

Sophie Van der Meeren

Entrer en philosophie La fonction psychagogique des premiers Dialogues d'Augustin

Reference: 64419

, Brepols - Institut d'Etudes Augustiniennes, 2023 Paperback, 504 pages, Size:165 x 250 mm, Language(s):French, Latin. ISBN 9782851213235.

Comment: Summary « Entrer en philosophie » : La fonction psychagogique des premiers « Dialogues » d'Augustin represents the first monograph in French entirely devoted to the Cassiciacum ?Dialogues?, a transcription of Augustine's conversations with his relatives and friends in the fall of 386. The ?psychagogic function? of these ?Dialogues? manifests itself both in the positive elaboration of knowledge and, from a subjective point of view, in the journey - punctuated by doubts or spiritual progress - of the interlocutors whom we see ?entering in philosophy? (the expression is Augustine's own). Rather than separating the study of dialogical ?form? from that of philosophical and heuristic intent, the monograph has chosen a different perspective: illuminating from an organic perspective the relationships between ?dialogical fact? and ?psychagogic function?, and show that these relationships occur at different levels of the text. The ten chapters thus approach scenography; speech distribution patterns, which correspond to specific truth access patterns; trading rules; the art of disputatio; margins of interviews. The last chapters also represent a contribution to the evolution of the dialogic genre, from classical to late antiquity. « Entrer en philosophie » : La fonction psychagogique des premiers « Dialogues » d'Augustin représente la première monographie en langue française entièrement consacrée aux « Dialogues » de Cassiciacum, retranscription d'entretiens d'Augustin avec ses familiers à l'automne 386. La « fonction psychagogique » de ces « Dialogues » se manifeste à la fois dans l'élaboration positive d'une connaissance et, d'un point de vue subjectif, dans le cheminement - ponctué de doutes ou de progrès spirituel - des interlocuteurs que nous voyons « entrer en philosophie » (l'expression est d'Augustin lui-même). Plutôt que de séparer l'étude de la « forme » dialogique de celle de l'intention philosophique et heuristique, la monographie a choisi une perspective différente : éclairer dans une perspective organique les relations entre la « facture dialogale » et la « fonction psychagogique », et montrer que ces relations se manifestent à différents niveaux du texte. Les dix chapitres abordent ainsi la scénographie ; les modèles de distribution de la parole, lesquels correspondent à des modèles spécifiques d'accès à la vérité ; les règles des échanges ; l'art de la disputatio ; les marges des entretiens. Les derniers chapitres représentent également une contribution à l'évolution du genre dialogique, de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive. TABLE OF CONTENTS Introduction Première partie. Le dialogue littéraire et philosophique : questions d'herméneutique Chapitre I. Le dialogue chez saint Augustin : status quaestionis Chapitre II. Le dialogue et ses définitions Chapitre III. Usage philosophique du dialogue Deuxième partie. Enjeux et finalité de la psychagogie Chapitre IV. « Une vérité acquise, une âme capable de la recevoir » Chapitre V. Investigatio veritatis Troisième partie. Societas disserentium Chapitre VI. Scénographies et recherche de la vérité Chapitre VII. Les règles de la conversation Chapitre VIII. L'art de la disputatio et la quête de la vérité Quatrième partie. Transformations et transpositions Chapitre IX. La psychagogie en acte Chapitre X. Limites et hors-champ du dialogue Conclusion. Quelques considérations sur l'ancien et le nouveau Indices Bibliographie Index scripturaire Index locorum antiquorum

Price: **€67.30**

This item is offered by:

ERIK TONEN BOOKS
erik.tonen@telenet.be

Phone: 0032495253566
Kloosterstraat 48
2000 Antwerpen
Belgium

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29950017-64419>