

Johann Goeken, Frédéric Chapot, Maud Pfaff (eds)

Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain

Référence : 66057

, Brepols, 2019 Paperback, 293 pages, Size:156 x 234 mm, Language: French. ISBN 9782503580791.

Commentaire : Summary Both in discourse about religions and in the religious discourse of the Greco-Roman Empire, the great figures of mythology and history functioned either as models or as foils, following their use in poetical, philosophical, historiographical, panegyric or apologetical contexts. The approach's interest lies in the parallel consideration of different sorts of texts, generally examined independently otherwise : Augustan poetry, polytheistic rhetoric and historiography and Christian literature. Indeed, Pagans and Christians had many common concerns, expressed through the conceptual tools they borrowed from each other. Specific case studies reveal underlying connections in the elaboration of the exemplary figures and thus in the beliefs of the Greco-Roman Empire. The contributions show notably how exemplary figures are constructed by the communities depending upon them, the mediating role they play between men and gods, their networking signification, each one being defined by the interactions with the others, their role as rhetorical and polemical devices due to their adaptability, and, in the change of paradigm brought about by Christianity, how pagan figures persist and become a fundamental substratum for new figures, elaborated from these mythical exempla. Dans le discours sur les religions comme dans le discours religieux de l'Empire gréco-romain, les grandes figures de la mythologie et de l'histoire ont servi tantôt de modèles, tantôt de repoussoirs. L'intérêt de l'approche proposée consiste à aborder parallèlement des types de textes différents, d'ordinaire étudiés indépendamment les uns des autres : poésie auguste, rhétorique et historiographie polythéistes, littérature chrétienne. Païens et chrétiens ont en effet un grand nombre de préoccupations communes, exprimées par des outils qu'ils s'empruntent les uns aux autres. L'étude de cas précises dévoile des lignes de force dans l'élaboration des figures exemplaires, donc dans les croyances de l'Empire gréco-romain. Les contributions analysent notamment la construction de figures par les communautés qui se rassemblent autour d'elles, le rôle médiateur qu'elles jouent entre hommes et dieux, leur fonctionnement en réseau, chacune se définissant par ses interactions avec d'autres, leur statut d'outils rhétoriques et politiques, et, dans le changement de paradigme opéré par le christianisme, la persistance des figures païennes comme substrat fondateur pour de nouvelles figures élaborées à partir de ces exempla mythiques. TABLE OF CONTENTS Preface Frédéric CHAPOT, Johann GoeKEN, Maud PFAFF-REYDELLET Avant-Propos : Figures exemplaires et discours religieux I. LA CONSTRUCTION DES FIGURES MYTHIQUES ENTRE HISTOIRE ET ALLÉGORIE Anthony ANDURAND et Corinne BONNET Le divin Platon la table des Grecs et des Romains : dynamiques et enjeux de la fabrique d'une mémoire savante dans l'Empire gréco-romain Gérard FREYBURGER Régulus, héros de la fides : mythe et vraisemblances historiques Cécile MERCKEL Figures exemplaires et théologie philosophique chez Sénèque II. LA FIGURE MYTHIQUE ET SON RÔLE DE PASSEUR VERS LE MONDE DIVIN Catherine NOTTER et Igor YAKOUBOVITCH La figure d'Hercule dans la littérature flavienne : aspects et usages d'un modèle Mina TASSEVA BENCHEVA Orphée et Pythagore dans les témoignages sur les discours sacrés (hiérologoi) de l'époque impériale Benoît MOUNIER La figure du prophète dans l'œuvre exégétique de Jérôme III. LA FIGURE MYTHIQUE DANS SON CONTEXTE Anne-Catherine BAUDOIN Exemple, contre-exemple, modèle : plasticité de la figure de Pilate dans la rhétorique patristique Giovanna LATERZA Fabriquer l'exemplarité : la figure de Numa dans l'Inde, VI, 808-812 Maud PFAFF-REYDELLET La figure de Numa chez Ovide et ses déclinaisons : façons romaines de penser l'exemplarité Sylvia ESTIENNE Des boucliers sacrés aux cendres d'Oreste, variations autour des pignora imperii IV. PLASTICITÉ DE LA FIGURE MYTHIQUE MARCO FUCECCHI Entre littérature, religion et politique : quelques réflexions sur le rôle des prosopopées divines chez Claudien Céline URLACHER-BECHT Hercule vainqueur d'Antée : deux lectures de ce combat fameux dans les œuvres d'Ennée de Pavie Christiane VOIGT La r

ception arabe de la figure légendaire d'Alexandre le Grand V. DU POLYTHÉISME AU CHRISTIANISME : LA RÉSISTANCE DES FIGURES MYTHIQUES Régis COURTRAY Les fables des poètes dans l'oeuvre de J. R. Me : emploi, développement, actualisation Francesco MASSA Compétitions littéraires et concurrences religieuses autour de Dionysos : païens et chrétiens au IV^e siècle Michele CUTINO Les figures mythologiques dans le discours religieux d'Ambroise de Milan : l'exkurs nécessaire Frédéric CHAPOT La vierge héroïque : l'émersion d'un modèle chrétien et son substrat littéraire Bibliographie Index des auteurs et textes anciens Index des noms propres Index des notions Table des matières

Prix : **90,00 €**

Cet article vous est proposé par :

ERIK TONEN BOOKS

erik.tonen@telenet.be

Tél. 0032495253566

Kloosterstraat 48

2000 Antwerpen

Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/29950017-66057>