

Reinhard Liess

Zum Logos der Kunst Rogier van der Weydens. Die "Beweinungen Christi" in den Königlichlichen Museen in Brüssel und in der Nationalgalerie in London. 2 vols.

Référence : 67393

, AD OPUS, 2000 softcover, 888 pages. + 41 illustrations, 24cm x 16cm 2 vols *fine. ISBN 9783825841584.

Commentaire : Zum Logos der Kunst Rogier van der Weydens. Die "Beweinungen Christi" in den Königlichlichen Museen in Brüssel und in der Nationalgalerie in London. Vols 1 & Vol. 2. Zum Logos der Kunst Rogier van der Weydens. Variante I. Bei einer einbändigen Ausgabe auf der Klappenrückseite. Bei einer zweibändigen Ausgabe auf der Klappenrückseite des I. Bands. Logos heißt die die authentische und originale Rede der Kunst, die ihren Bildungen immanente Vernunft. Im Logos zeigen sich die kunstspezifischen Formen des Denkens, die schöpferischen Gestaltungsprinzipien der Kunst, ihre Erfindungen in Plan und Entwurf. Kunst ist daher nur in Kunstwerken zu denken und zu erfahren. Der Logos des Kunstwerkes erhellt sich als ein in Mannigfaltigkeit gegliedertes und geordnetes, ein bis in seine kleinsten Verhältnisse stimmendes, in sich selbst vollendetes Ganzes. Er ist die geistige Struktur des Werkes in der ihr adäquaten sinnlichen Form.

Prix : **225,00 €**

Cet article vous est proposé par :

ERIK TONEN BOOKS

erik.tonen@telenet.be

Tél. 0032495253566

Kloosterstraat 48

2000 Antwerpen

Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/29950017-67393>