

LORSQUE TU ME LIRAS. Collection Vronique Marit / Bernard No I

Référence : 68627

, Yellow Now , 2019 Couverture souple, 128 pages, 12 x 17 cm, FR. *NEW. ISBN 9782873404437.

Commentaire : Cet ouvrage s'inscrit dans la collection Les carnets, une collection - mise au point avec Bernard Plossu - qui se propose de revisiter les archives d'un photographe ou d'un collectionneur et d'en extraire des séries thématiques (des faits, des objets, des situations, des vocations...). Lorsque tu me liras, dévoile une sélection de photographies de l'impressionnante collection privée de Vronique Marit. Composée d'images glanées et chinées, cette collection est dédiée aux photographies trouvées (albums de famille, photographies anonymes, photos d'amateurs?) prises entre la fin du XIXe siècle et les années 1960. [?] [?] Parmi ces images "de l'ordinaire" figurent des femmes, des hommes et des enfants ; en robe ou en pantalon, en culotte courte ou en soutane, en costume du dimanche ou en habits de tous les jours ; la maison ou au bureau, seuls ou en famille. Ils lisent ou ils écrivent. Un texte de Bernard No I introduit cette série d'images. Lorsque tu me liras est couplé à un autre Carnet, sur le même thème, extrait des archives de Bernard Plossu : Lire / Ecrire, lui aussi avec un avant-propos de Bernard No I. Active trente ans dans le milieu du cinéma, Vronique Marit a été productrice exécutive de la société D Rives, entièrement dédiée au cinéma documentaire, créée en 1977 par Jean-Pierre et Luc Dardenne. Elle n'a pourtant jamais oublié sa passion première pour la photographie : photographe de formation et fille de photographe, elle ramène de ses nombreux voyages (Chine, Zanzibar, Dakar, Cuba?) des souvenirs sur pellicule qu'elle expose régulièrement. Elle collectionne aussi "depuis toujours" des photographies amateurs anciennes. Elle a déjà publié, chez Yellow Now, en 2013, Avoir un bon copain?; en 2015, Les Enfants terribles?; en 2016, Avoir un bon copain. Les retrouvailles et, en 2017, A table !, quatre recueils de photographies trouvées. Bernard No I est né à Sainte-Geneviève-sur-Argence (Aveyron) en 1930. Il est poète, écrivain, essayiste, critique d'art et romancier. En 1969, Le Chateau de C ne lui occasionna un procès pour outrage aux bonnes mœurs. Son amitié pour les peintres et son goût pour la peinture le conduisent à collaborer à la réalisation de nombreux livres d'artistes. Les éditions P.O.L ont publié ses œuvres en quatre volumes?: Les Plumes d'ros, L'Outrage aux mots, La Place de l'autre et La Comédie intime.

Prix : **16,00 €**

Cet article vous est proposé par :

ERIK TONEN BOOKS
erik.tonen@telenet.be
Tél. 0032495253566
Kloosterstraat 48
2000 Antwerpen
Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29950017-68627>