

Laure Fagnart, Stefania Tullio Cataldo (eds)

Léonard de Vinci au XVIIe siècle Fortune et infortune

Référence : 69212

, Brepols, 2026 Paperback, 135 p., 156 x 234 mm, Illustrations: 3 b/w, 46 col., French text. *New . ISBN 9782503617602.

Commentaire : Comment interpréter le décalage surprenant qui paraît, à la fin du XVIe siècle et au XVIIe siècle, entre un Léonard de Vinci, peintre mal connu et peu considéré, et un Léonard de Vinci, théoricien renommé ? Cet ouvrage entend expliciter ce paradoxe en convoquant le thème de l'accessibilité (ou de l'inaccessibilité) des œuvres peintes du Florentin, qui nécessairement conditionne le rayonnement que ces dernières ont pu exercer. Nous interrogeons aussi les jugements que les auteurs de textes de théorie ont porté sur l'œuvre picturale de Léonard et présentons la première traduction française de la biographie du maître par Karel van Mander (1608). Enfin, l'estampe sera prise en considération, elle qui participe alors à la fortune d'un artiste puisqu'elle rend possible la reproduction de ses compositions et par-là leur diffusion à l'échelle européenne.

Prix : **64,00 €**

Cet article vous est proposé par :

ERIK TONEN BOOKS

erik.tonen@telenet.be

Tél. 0032495253566

Kloosterstraat 48

2000 Antwerpen

Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29950017-69212>