

Matthijs de Ridder, Ewald Peters, Dennis Van Mol

Music-Hall. Paul van Ostaijen en de soundtrack van de roaring twenties

Référence : 69709

, Lokaal bestuur Schilde, 2024 Softcover, 120 pagina's, 24 x 17 cm, NL. *Nieuw. ISBN 9789081788021.

Commentaire : Met zijn debuutbundel Music-Hall trekt Paul van Ostaijen de Nederlands-talige literatuur in 1916 de moderne wereld in. Maar wat was er allemaal te beleven in die music-hall? En waarom waren Van Ostaijen en zo veel kunstenaars dermate gefascineerd? Het leven in de music-hall zette creatieve geesten in beweging omdat het een plek van tegenstrijdigheden was. Oud en nieuw, traditie en vernieuwing liepen hier door elkaar. Een avondje music-hall bestond uit muziek, volkstheater, film en dans. Je kon er zelfs een harlekijn tegen het lijf lopen. Music-Hall is een ode aan deze veelzijdigheid. Dans mee op de klanken van de muziek uit de roaring twenties en ervaar hoe beslissend de invloed van de populaire cultuur was op de doorbraak van de moderne kunst in Vlaanderen. - Deze publicatie kwam tot stand in opdracht van lokaal bestuur Schilde, naar aanleiding van de tentoonstelling Music-Hall in het Museum Albert Van Dyck (26 november 2024 ? 30 maart 2025).

Prix : **25,00 €**

Cet article vous est proposé par :

ERIK TONEN BOOKS

erik.tonen@telenet.be

Tél. 0032495253566

Kloosterstraat 48

2000 Antwerpen

Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/29950017-69709>