

Christian Bontzolakis

Colette Bonzo

Référence : DSA-260

2007 aux éditions Du Pin, 117 pages, 15,5cmx29cm. Très bon état, envoi soigné.

Texte de Christian Bontzolakis, photographies de Daniel Ponsard.

Commentaire : Colette Bonzo était un peintre autodidacte. Après des études de lettres à la Sorbonne, elle rencontre, à la veille de la seconde guerre mondiale, Élie Bontzolakis, qu'elle épouse à Paris en 1939. Désormais elle vit essentiellement dans la capitale où son mari est médecin.

Sa brève carrière recouvre une quinzaine d'années dans l'après-guerre. Proches de l'Expressionnisme, ses œuvres abordent le plus souvent des thématiques sociales, politiques et religieuses. De nombreux portraits, des nus, des natures mortes, d'immenses roseraies, de très nombreux fusains et pastels participent également de l'œuvre.

En 1957, Colette Bonzo acquiert avec son mari le château du Pin, à Fabras, dans la Cévenne ardéchoise. Le château du Pin est une demeure du XVI^{ème} siècle (1591). Il est devenu un musée des oeuvres de Colette Bonzo. Depuis 1994, une grande partie de son œuvre (près de 400 peintures, dessins, fusains et gravures) est conservée au Château du Pin. Une association Loi 1901 qui porte son nom (Association Colette Bonzo) y organise chaque été une exposition thématique de son travail.

Année 2007

Prix : **25,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Emma Veyret

veyret.bouquiniste@outlook.fr

Tél. 06 59 37 22 07

9 rue du Temple

07140 Les Vans

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/29950065-DSA-260>