

DE LA PEÑA (José G.).

El toreo de hoy.

Référence : UDG-43

Paris, aux éditions de la bonne idée, 1928.

In-folio sous cartonnage éditeur à lacets, le premier plat illustré d'une composition au taureau. Ouvrage illustré de 20 planches en héliochromies montées sur papier fort gris, d'après les peintures tauromachiques de José Gonzales de la Peña. Préface de Camille Mauclair en langue française et espagnole.

Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés, celui-ci n°804. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'artiste.

Bel ouvrage illustrant les différentes étapes de la corrida par José Antonio GONZALEZ DE LA PEÑA Y RODRIGUEZ DE LA ENCINA, VII baron de Forna, qui fut consul d'Espagne au Venezuela avant de s'installer à Anglet d'où il poursuivra sa carrière de peintre. Il doit notamment sa notoriété en tant que peintre à ses portraits et à ses études tauromachiques.

(salissures au cartonnage).

Année	1928
Illustrateur	DE LA PENA

Prix : **200,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie La Fauconnerie
librairielaufauconnerie@gmail.com
Tél. 06 47 79 88 52

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/30212991-UDG-43>