

André Breton & Marcel Duchamp

LE SURREALISME EN 1947 Couv. de Marcel Duchamp EO

Reference: 140

LE SURREALISME EN 1947. Exposition Internationale du Surréalisme présentée par André Breton et Marcel Duchamp. Maeght Éditeur, Pierre à Feu, Paris, 1947, grand in-8° (24,2 x 20,7 cm), 142 pages. La couverture est la photographie d'un original d'un objet de Marcel Duchamp en collaboration avec Enrico Donati. Édition contenant 44 planches d'illustrations hors-texte, et 20 dessins dans le texte, soit 107 illustrations au total. Reproductions des oeuvres de Marcel Duchamp, Arcimboldo, Hieronymus Bosch, Jean Arp, Joan Miró, Isamu Noguchi, Maria, Matta, David Hare, Arschille Gorky, Raymond Crispin, Yves Tanguy, Pinto, Man Ray, Jorge Caceres, Alexandre Calder, Victor Brauner, Hans Richter, Wilfredo Lam, Jacques Herold, Jacqueline Lamba, Léonora Carrington, Kay Sage, Dorothea Tanning, Toyen, Wilhelm Freddie, Hector Hippolyte, Henry Miller, Enrico Donati, Henri Goetz, Jacques Halpern, Wilhelm Biercke Petersen, Baskine, Victor Brauner, Xenia Gage, Isabelle Waldberg, Frédéric Delanglade, Claude Tarnaud, Francis Bouvet, Jacques Gaudel, E.F. Granell, Gerome Kamrovsky, Francis Bott, Jerry Kujawski, David Hill, Hans Bellmer, Max Ernst, Marcel Jean, E. Malespine, Braulio Adenas, Riopelle, Ramses Younane, Kamel, Morris Hirshfield, Jindrich Styrsky, Jindrich Heisler, Raymond Daussey, De Diego, Frederick Kiesler, Jaroslav Serpan, Jeanne Raynal, Roger Brielle, Jean Guerrin. Dessins dans le texte de Bellmer, Delanglade, Maurice Henry, Hérold, Kiesler, Matta, Seigle, Willems. Le catalogue contient 38 textes d'artistes ou d'écrivains et des illustrations et informations sur l'organisation de l'exposition. Quatre-vingt-sept artistes et vingt-quatre pays représentés dans cette exposition. La salle de pluie et le dédale ont été dessinés par Marcel Duchamp. La salle de superstition a été dessinée par Frédéric Kiesler qui met également en oeuvre l'exposition. Ont pris part à l'édification des autels : Baskine, Bouvet, Brauner, Breton, Delanglade, Heisler, Hérold, Lam, Matta, Seigle, Serpan, Tarnaud, Toyen." Au sommaire : André Breton : Devant le rideau. Benjamin Péret : Le sel répandu. Victor Brauner : Proclamation. Henry Miller : Paysages. Julien Gracq : Un cauchemar. Maurice Nadeau : Sade ou l'insurrection permanente. Jean Ferry : Monologue de l'employé. Groupe surréaliste anglais : Déclaration. Pierre Demarne : Suranalogie et pollen de surréalité. Jules Monnerot : Contre la peur d'imaginer. Groupe surréaliste roumain : Le sable nocturne. Arpad Mezei : Liberté du langage. Jacques Kober : Le répondant de l'été. Georges Bataille : L'absence de mythe. Yves Bonnefoy : Donner à vivre. Jean Arp : Le monde du souvenir et du rêve. Robert Lebel : Au bas mot. Aimé Césaire : Couteaux midi. Henri Pastoureau : Pour une offensive de grand style contre la civilisation chrétienne. Jacques Hérold : L'oeuf obéissant, l'oeuf désobéissant. Jean Brun : Le problème de la sensation et le surréalisme. Georges Hénein : Séance tenante. Pierre Mabilie : Considérations mineures sur la liberté. Joe Bousquet : Vue d'outre-noir. Sarane Alexandrian : Amour, révolte et poésie. Nicolas Calas : Révolte et liberté. Joseph Heisler : Rencontre encore invisible. Hans Bellmer : L'anatomie de l'amour. Emile Malespine : Intégralité picturale. Marcel Jean et Mezei : Les chants de Maldoror. Claude Tarnaud : La construction de l'eau. Seigle : La Taupe étoilée. J. B. Brunius : Certitudes sur la liberté. Ferdinand Alquié : Plan d'une exposition universelle. Frédéric Kiesler : L'architecture magique de la salle de superstition. André Breton : Projet initial. Benjamin Péret : Une contribution. Rare édition originale, ici en très bon état, petits défauts d'usage habituel, un bon exemplaire.

Comment: Tous nos envois se font avec suivi. I ship worldwide, have no hesitation to contact me for any question.

Price: **€750.00**

This item is offered by:

Bertrand Soulet

bertrand.soulet@free.fr

Phone: 06 75 25 24 33

23, rue Verrerie
21000 Dijon
France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/30344533-140>