

Man Ray

MAN RAY OBJETS DE MON AFFECTION 234 illustrations EO

Référence : 141

Philippe Sers, Paris, 1983, (30,8 x 21,7 cm), 192 pages, relire toile rose de l'éditeur, sous jaquette illustrée. Introduction par Jean-Hubert Martin. Textes de Rosalind Krauss et Man Ray. 234 illustrations en noir in et hors-texte. Édition originale rare, ici en excellent état, petites usures d'usage concernant la jaquette.

Commentaire : Ce catalogue raisonné reproduit pour la première fois l'ensemble complet des objets qui ont été fabriqués par Man Ray au cours de sa longue vie créatrice, de New-York (1921-1939) et Hollywood (1940-1950) et enfin Paris (1951-1976). Les Objets de mon affection sont ces objets dont Man Ray ne pouvait se passer et dont il exigeait la présence quotidienne dans son atelier, vivant constamment en relation avec eux, les secrétant comme un animal secrète sa propre coquille, les photographiant lui-même amoureusement, les copiant, les peignant et les transformant. Ce sont des objets mythiques comme Cadeau, le fer à repasser hérissé de clous, ou Lampshade, abat-jour déployé en une splendide spirale, dont le mystérieux pouvoir séducteur ne cesse de nous surprendre à travers d'innombrables variantes. Ce sont des créations pures, nées de rien, à partir d'un vieux morceau de ferraille ou d'un jeu de mots « objets trouvés » ou « objets interprétés », objets parfois créés pour le temps d'une photographie, puis détruits. Chaque objet est décrit et commenté, la plupart du temps par Man Ray lui-même, et photographiés par lui, les différentes répliques ou éditions étudiées. Tous nos envois se font avec suivi. I ship worldwide, have no hesitation to contact me for any question.

Prix : **400,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Bertrand Soulet
bertrand.soulet@free.fr
Tél. 06 75 25 24 33
23, rue Verrerie
21000 Dijon
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/30344533-141>