

Bernardin de Saint-Pierre

Paul et Virginie

Référence : UGE-490

SAINT-PIERRE, Jacques-Henri Bernardin (de). Paul et Virginie. [suivi de] La Chaumière indienne. Paris, Curmer, 1838. Grand in-8 (24,9 x 16,5 cm), li-458-[14] pp., maroquin vert sapin, dos orné à nerfs, titre doré, plats encadré d'un double filet et d'une riche composition de filets entrelacés, doublure de maroquin olive enc. d'un triple fil. et orné d'une composition géométrique formée d'un sextuple fil. entrelacé, gardes de tabis rouge, double fil. aux coupes, tranches dorées, tranchefiles multicolores, signet bleu, étui bordé et doublé de chamois rouge (Capé). Habile et discrète reprise des mors, étui lég. usé. Sans les papiers de soie. D'une remarquable fraîcheur générale, quelques rares rousseurs.

Parmi les 35 exemplaires de luxe tirés sur papier de Chine qu'on estime avoir été produits par Curmer à grands frais, il s'agit du seul en reliure contemporaine aussi abondamment truffé et l'un des très rares dont la reliure est doublée. Il est à cet égard particulièrement hors norme, contenant, outre l'ensemble des 37 hors-texte sur Chine avant la lettre, 129 gravures ajoutées, dont six suites empruntées aux meilleures éditions illustrées antérieures et diverses autres figures (11 portraits, dont une photographie de Curmer et 23 vues et paysages gravées en Angleterre). Les suites sont les suivantes : la suite des 7 figures de Moreau avant la lettre ; la grande suite des 18 de Desenne sur Chine et avant la lettre ainsi que la petite suite du même, avant la lettre ; la première suite de Dutailly, avant la lettre, de toute rareté (Cohen, 932) ; la suite des 22 figures de Corbould sur Chine et avant la lettre, fort rare en telle condition ; ainsi que la fameuse suite de Lafitte, Moreau, Girodet, J. Vernet, Isabey et Prudhon, avant la lettre (Cohen, 933, en souligne à juste titre la beauté). L'exemplaire est à la première adresse du 25 rue Sainte-Anne.

Le Paul et Virginie de Curmer, l'une des plus ambitieuses entreprises éditoriales du siècle, honore sa position de parangon du livre romantique illustré. Magnifiant le texte de Bernardin de Saint-Pierre, qui fit l'éducation sentimentale de près d'un siècle de lecteurs.

Ex-libris Emmanuel Martin (n°438) ; Lucien Gougy (n°760).

« Magnifique édition, la plus belle de cet ouvrage, et l'un des plus beaux livres du XIXe siècle. Plusieurs grands artistes ont concouru à son exécution ; entre autres : Tony Johannot, Français, Marville, Meissonier, Paul Huet, Steinhel, Eug. Isabey ; et la plupart des bons graveurs modernes y ont été employés. Les figures y sont de trois sortes : gravures au burin, à toute page, tirées sur papier de Chine et collées ensuite ; grandes gravures sur bois hors texte, également tirées sur papier de Chine ; petites gravures sur bois, en très grand nombre, tirées dans le texte. » Rouveyre.

« La perle des livres illustrés du XIXe siècle » Brivois 388.

Carteret III, 532.

Commentaire : EXEMPLAIRE SUR PAPIER DE CHINE, EXTRAORDINAIREMENT TRUFFÉ, DANS UNE FINE RELIURE DE CAPÉ EN MAROQUIN DOUBLÉ.

Année

1838

Prix : **8 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie La Sardine Ambulante

contact@lasardineambulante.com

Tél. 06 51 14 85 06

60 rue François 1er

75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/30345572-UGE-490>