

MARC BORGERS.

Soldes. Numéros 1, 2, 3 et numéros 7, 8-9 et 10.

Référence : 2058

Bruxelles, ADN productions (a.s.b.l.) /Ateliers Du Namurois, 1978/1979/1980/1981. 35 x 29 cm, 6 volumes, les numéros 1, 2 et 3 et le numéros 7, 8-9 et 10. Volumes agrafés. Déchirures au numéro 8-9 sinon bons exemplaires. La revue Soldes, c'est une histoire belge à l'énergie débordant outre-Atlantique. Andy Warhol l'a même qualifiée de «plus belle revue du monde» en 1980, avant de poursuivre : «Les Belges sont incroyables.» Commentaire qui a immédiatement propulsé le magazine sur le devant de la scène internationale. Marc Borgers avait interviewé Warhol pour Soldes Fins de séries sous le pseudonyme de «Jean Dupond de New York City». La revue est née dans le monde de l'underground bruxellois de la fin des années 70. «Soldes Fins de Séries, c'était un trimestriel basé à Bruxelles, notre réponse post-punk/new wave à une époque où nous étions dopés à la musique et aux idées nouvelles», raconte Marc Borgers. La revue raconte alors des tranches de vie en partant à la rencontre de personnages hauts en couleur : l'acteur qui a incarné Tintin au cinéma, une «voyante extralucide», une coiffeuse de Charleroi et même un monsieur chargé de maquiller l'entre-jambes des femmes faisant la couverture de magazines érotiques. Anne Degavre, professeur à l'École de recherche graphique a été embauchée pour faire la mise en page de Soldes en 1980, à peine sortie d'école d'art : «Marc voulait quelqu'un qui n'avait jamais fait de graphisme pour qu'il n'ait pas d'idées préconçues. Ça tombait bien, plaisante-t-elle. C'était une aventure joyeuse et décalée, ultra-originale au niveau du graphisme et du contenu. Ce qui est certain, c'est que Soldes, il n'y avait pas deux revues comme elle.»

Prix : **1 200,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie l'Imaginaire
guillaumezorgbibe@gmail.com
Tél. 04 77 92 07 74
Place du Jeu de Balle, 30
1000 Bruxelles
Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/30542288-2058>