

Aldo Pellegrini, Enrique Pichon Rivière, Elías Piterbarg.

CICLO. Revue surréaliste. Buenos Aires. 2 numéros. 1948-1949.

Référence : 502

Revista bimestral. Arte, literatura, pensamiento, modernos. Comité directivo : Aldo Pellegrini, Enrique Pichon Rivière, Elías Piterbarg. Buenos Aires, Numéro 1, novembre et décembre 1948. Numéro 2, mars-avril, 1949. 21 x 15 cm, 96 et 82 pp. Deux volumes brochés, exemplaires en bon état. Les deux seuls numéros de cette revue. Aldo Pellegrini, l'un des fondateurs de la revue, est l'introducteur du surréalisme en Argentine. Les deux couvertures de ces numéros, sont illustrées de petits portraits d'artistes, le premier de Lazlo Moholy Nagy et le second de Piet Mondrian. Le premier volume contient un article intitulé *Surrealismo y Surrealistas* (Surréalisme et surréalistes) datant de 1948, dans lequel Aldo Pellegrini aborde le thème du surréalisme et de ses liens avec les mouvements politiques de l'époque. Un autre article digne d'être mentionné, celui-ci de Pellegrini publié dans le deuxième numéro, est un long essai sur *La conquista de lo maravilloso* (La conquête du merveilleux), un sujet clé dans la construction de l'esthétique surréaliste.

Prix : **650,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie l'Imaginaire
guillaumezorgbibe@gmail.com
Tél. 04 77 92 07 74
Place du Jeu de Balle, 30
1000 Bruxelles
Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/30542288-502>