

André Breton

Le surréalisme et la peinture

**avec 77 photogravures d'après Max Ernst - Giorgio de Chirico -
Joan Miro - G. Braque - Arp - Francis Picabia - Pablo Picasso -
Man Ray - André Masson - Yves Tanguy**

Référence : 0052

Paris, Gallimard NRF, 1928. Édition originale.

Grand in-8 de 248 x 198 mm pour 72 pp. et 77 planches noir et blanc non paginées. Relié demi-marquin tabac à coins. Dos à 5 nerfs, nom d'auteur et titre frappés en caractères d'imprimerie dorés, année en doré en queue. Plats à motifs marbrés multicolores à prédominance ocre-orange. Exemplaire numéroté sur papier courant, celui-ci le n° 845, après 18 grands papiers. Signature de l'ancien propriétaire à la garde blanche.

Imprimé sur papier couché. Achevé d'imprimer à la date du 11 février 1928 par Aulard, lung et Cie.

Commentaire : Légère ondulation aux trois premières pages, couvertures originales non conservées, sinon en excellent état.

Année 1928

Prix : **239,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Noisette

knoisette@gmail.com

Tél. 11 921 408 070

Rua Dom Aguirre 41, Centro

12900-430 Bragança Paulista

Brésil

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/30606315-0052>