

Louis Carré, Fernand Léger

La figure dans l'œuvre de Fernand Léger

Reference: 0053

Paris, Louis Carré éditeur, 1952. In-4 broché de 275 x 197 mm, 42 pp. Couverture illustrée rempliée sous papier cristal imprimé. Édition originale tirée à 1000 exemplaires sur Vélin d'Arches. Deux textes, "Mon ami Léger" par André Maurois et "Comment je conçois la figure" par Fernand Léger. Imprimé par Mourlot, illustré de 18 belles reproductions lithographiques dont la couverture, 5 en noir, 6 en deux tons et 6 en couleurs.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition sur Fernand Léger par le galeriste Louis Carré du 6 juin au 12 juillet 1952. Assorti du feuillet volant listant les 25 œuvres exposées.

"Tout de suite sa force et sa santé m'ont plu. Un vrai visage de Normand, robuste et bien taillé, comme celui de mon maître Alain. Fernand Léger ressemble à un tableau de Fernand Léger. Il est solide, placide, carré, comme les figures qu'il peint... Au début, je fus surpris de voir qu'il admirait si fort Poussin, David, Cézanne. Puis, très vite, je compris qu'il avait trouvé en eux ses maîtres. Peinture abstraite ou peinture figurative ? Là n'était pas pour lui la question. Il prenait des éléments dans la nature : machines, trousseaux de clefs, vélo, accordéon, hommes et femmes, et il les mêlait à des éléments inventés : taches et bandes colorées. Le tout affirmé avec violence. 'Pas peut-être', disait-il, 'ça et ça'." (pp.10-14)

Comment: Transfert des illustrations sur les pages en revers. À part ça, très bon état.

Year	1948
Illustrator	Fernand Léger

Price: **€499.00**

This item is offered by:

Librairie Noisette
knoisette@gmail.com
Phone: 11 921 408 070
Rua Dom Aguirre 41, Centro
12900-430 Bragança Paulista
Brazil

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/30606315-0053>