

Pablo Neruda

Canto General

Référence : 0075

Santiago, Chili, 1950. En espagnol. Édition clandestine publiée par le Parti communiste chilien, avec une fausse mention d'imprimerie mexicaine en revers de la page de titre et la mention "America 1950" à la page de titre. Parue la même année que la réelle édition originale publiée à Mexico, première édition chilienne de l'œuvre.

Grand in-4, broché sous couverture à rabats. 270 x 190 mm, (ff) 447 pp. Titre en majuscules rouges sur la couverture, nom d'auteur en lettres normales, mention "America 1950" en majuscules, nom d'auteur et mention identique obscurcies sur la moitié inférieure du dos. Page de titre, photo noir et blanc de Pablo Neruda collée une page après, sommaire en début d'ouvrage, index des illustrations, préface de Galo Gonzalez D. non paginés. Illustré par José Venturelli Eade (Santiago, 1924 - Pékin, 1998) avec de nombreuses gravures noir et blanc hors-texte au fil du livre. Les gravures ont laissé leurs marques sur les pages opposées.

Trait noir au bas des pages avec une pagination sur l'extérieur, la pagination commençant p. 5. Titres des strophes en gras aux marges. ***** Santiago de Chile, 1950. En español. Edición clandestina publicada por el Partido Comunista Chileno, con una impresión falsa de una imprenta mexicana en el reverso de la portada y la inscripción «América 1950» en la portada. Publicada el mismo año que la edición original publicada en Ciudad de México, la primera edición chilena de la obra.

Gran formato, rústica con solapas. 270 x 190 mm, 447 páginas. Título en mayúsculas rojas en la portada, nombre del autor en letra normal, inscripción «América 1950» en mayúsculas, nombre del autor e inscripción idéntica ocultas en la parte inferior del lomo. Portada, fotografía en blanco y negro de Pablo Neruda pegada una página después, índice al principio del libro, índice de ilustraciones, prólogo de Galo González D. sin pagar. Ilustrado por José Venturelli Eade (Santiago, 1924 – Pekín, 1998) con numerosos grabados en blanco y negro a lo largo del libro. Los grabados han dejado su huella en las páginas enfrentadas.

Línea negra en la parte inferior de las páginas con numeración exterior, comenzando en la página 5. Títulos de las estrofas en negrita en los márgenes.

Commentaire : Très rare édition clandestine et première édition chilienne de l'œuvre la plus importante de Pablo Neruda. En bon état. Manque à la coiffe, légers traits craquelés au dos, pliure sur le coin avant et le bord latéral de la couverture, quelques rousseurs aux toutes premières pages et légères rousseurs sur certaines marges dans l'ensemble du livre. Les coutures sont bonnes, la plupart des pages propres et nettes. Illustrations remarquables.

***** Una edición clandestina muy rara y la primera edición chilena de la obra más importante de Pablo Neruda. En buen estado. Falta la cabecera, presenta leves grietas en el lomo, un pliegue en la esquina frontal y en el borde lateral de la cubierta, algunas manchas de óxido en las primeras páginas y ligeras manchas en algunos márgenes. La encuadernación está en buen estado y la mayoría de las páginas están limpias y en buen estado. Las ilustraciones son excepcionales.

Année	1950
Illustrateur	José Venturelli Eade

Prix : **250,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Noisette

knoisette@gmail.com

Tél. 11 921 408 070

Rua Dom Aguirre 41, Centro

12900-430 Bragança Paulista

Brésil

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/30606315-0075>