

Oscar Niemeyer

Université de Constantine, université des rêves. Universidade de Constantine, universidade dos sonhos

Référence : 0168

Rio de Janeiro, Revan, 2007. Grand in-8 oblong de 246 x 248 mm, 108 pp. Relié éditeur à la bradel avec rabats, couverture illustrée.

Bilingue français et portugais, textes traduits du portugais par Anne Maria Davée. Fortement illustré : plans, esquisses, photos, etc. en noir et blanc. Textes d'Oscar Niemeyer, Michel Moch, Lahcène Moussaoui, Heron de Alencar, Luiz Hildrebrando Pereira da Silva, Ubirajada Brito et Luis Marçal.

Unique édition, imprimée à peu d'exemplaires et quasi introuvable, de ce livre consacré à l'une des principales réalisations d'Oscar Niemeyer dans un pays du Sud hors Brésil.

"Il avoue que ces dernières années, quand on lui demandait quel était son plus beau projet, il plaçait l'université de Constantine en tête de liste, puis celle d'Alger. Il dit que le projet n'avait jamais été achevé et qu'il manque tout l'environnement qui devait être le réceptacle des bâtiments et le lieu d'évolution des étudiants. Oscar a toujours vécu son travail comme sa façon d'être. Il n'en attend ni consécration, ni approbation, ni gloire, c'est pour lui du superflu, témoigne Lahcene Moussaoui, écrivain, poète, ancien ambassadeur d'Algérie au Brésil, ami de l'architecte à qui il a rédigé la préface de son livre sur Constantine.

«Je crois qu'à travers et au-delà de sa personne, Oscar sollicitait un peu sa part d'Algérie, un pays où il a beaucoup réalisé, qu'il a aimé et où il a tissé un très fort réseau d'amitiés en compagnie d'autres camarades brésiliens exilés et en contact avec de nombreux leaders de mouvements de libération dans ce qui était appelé "La Mecque des révolutionnaires". Il y a vécu une expérience humaine et politique intense. Dans son amitié comme dans ses œuvres, Oscar est entier. Il ne recherche nul objectif, sauf celui d'être lui-même. Il a ses convictions et sa façon d'être, je m'y suis fait sans difficulté ! J'en sais grâce au destin de m'avoir fait rencontrer ce géant dans lequel j'ai personnellement beaucoup puisé.» À Constantine, en puisant dans la matière, Oscar a défié les lois de la nature avec ces deux palmes de 50 mètres sans support." (El Watan, "À 105 ans, le célèbre architecte brésilien rêve encore de projets !")

Commentaire : Quelques frottements sur le plat de couverture, légère usure à la chasse inférieure, sinon bel état.

Année

2007

Prix : **40,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Noisette

knoisette@gmail.com

Tél. 11 921 408 070

Rua Dom Aguirre 41, Centro

12900-430 Bragança Paulista

Brésil

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/30606315-0168>