

Érasme, Jean Second, Victor Develay (traduction)

Amours, L'enterrement, Le cyclope, Les mendiants riches, Le revenant

Reference: 0418

Érasme et Jean Second, 5 volumes.

Un livre de Jean Second, Amours, et quatre livres d'Érasme, Le Cyclope, Les mendiants riches, Le revenant et L'enterrement. Publiés à Paris, Académie des Bibliophiles, 1869 pour le premier ; Librairie des bibliophiles, 1872-3 pour les quatre autres (il s'agit toujours de la même maison d'édition). Traductions nouvelles de Victor Develay à tirage limité.

Tous in-16, 115 x 75 mm, reliés demi-marquin cerise avec dos à 4 nerfs, titres et nom d'auteur en doré, fleuron en forme de pissenlit doré, date en queue en doré. Tranches supérieures dorées. Plats marbrés en camaïeu de couleurs à dominante rouge, filet doré à la jonction des charnières et plats marbrés, gardes marbrées à dominante rouge, couvertures conservées, signet vert clair, tranchefile. *****

Les Amours (Jean Second) : l'un des 515 sur papier vergé de Hollande, celui-ci portant le no. 228. Gravure de l'auteur en frontispice sous papier de soie. Bandeaux, cul-de-lampe à la fin du texte. 85 pp. Gravure "Encore plus de lumière" à la dernière page et au plat de 4e de couverture conservée. *****

Le cyclope : l'un des 500 sur papier vergé, non numéroté. Gravure sur bois de Polyphème en frontispice sous papier de soie. Bandeau et lettrine au début du texte, cul-de-lampe à la fin. 34 pp. (5 ff.). Gravure de l'imprimeur Jouault au plat de 4e de couverture conservée. *****

Les mendiants riches : l'un des 500 sur papier vergé, non numéroté. Gravure sur bois d'un mendiant encapuchonné en frontispice sous papier de soie. Bandeaux et lettrines au début du bref mot d'Érasme placé en avant-propos, puis du texte, cul-de-lampe à la fin de chaque. 68 pp. (3 ff.). Gravure de l'imprimeur Jouault au plat de 4e de couverture conservée. *****

Le revenant : l'un des 500 sur papier vergé, non numéroté. Gravure sur bois d'une scène d'un homme barbu "ayant commerce" avec une jeune femme en frontispice sous papier de soie. Bandeaux et lettrines au début du bref mot d'Érasme placé en avant-propos, puis du texte, cul-de-lampe à la fin de chaque. 41 pp. Gravure de l'imprimeur Jouault au plat de 4e de couverture conservée. *****

L'enterrement : l'un des 500 sur papier vergé, non numéroté. Plat de couverture conservé roussi. Gravure sur bois d'une chimère en frontispice sous papier de soie. Bandeaux et lettrines au début du bref mot d'Érasme placé en avant-propos, puis du texte, cul-de-lampe à la fin de chaque. 76 pp. Papier légèrement jauni, très légères traces de mouillures à certaines marges sans perte au texte. Gravure de l'imprimeur Jouault au plat de 4e de couverture conservée.

Comment: Très bel ensemble d'exemplaires peu courants d'Érasme et de Jean Second en édition bibliophile dans une superbe reliure maroquin cerise. Le petit format de cet ensemble unique ne le rend que plus attachant.

Year

1872

Price: **€399.00**

This item is offered by:

Librairie Noisette

knoisette@gmail.com

Phone: 11 921 408 070

Rua Dom Aguirre 41, Centro

12900-430 Bragança Paulista

Brazil

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/30606315-0418>