

ANDERSEN Hans-Christian

HET LEELIJKE JONGE LENDJE.

Reference: 24

Amsterdam, Van Gogh C.-M., 1893. "In-4(280x235mm.) sur reliure de l'éditeur. PREMIER TIRAGE des trente-deux lithographies originales en couleurs.

Comment: "In-4(280x235mm.) de 39 feuillets imprimés d'un seul côté, pliés à la chinoise et reliés en un cartonnage bradel illustré.(Reliure de l'éditeur).

Art et décoration.

Die Graphiek van Theo van Hoytema (Amsterdam, 1977): n°131.

Madsen: ""sources de l'Art Nouveau"", 1956.

Jan VETH: ""Kunst en samenleving"", 1894.

Ernst BRACHES: ""The book as new art"", 18926-903."

PREMIER TIRAGE des trente-deux lithographies originales en couleurs, de ce grand artiste hollandais, dont c'est ici le deuxième ouvrage, sur les cinq qu'il illustra. Le texte, ici choisi, est le conte d'Andersen "le vilain petit canard".

Hoytema, artiste naturaliste, dont de nombreuses oeuvres sont exposées au Musée de La Haye, est l'un des plus originaux de l'Art Nouveau; il fut parmi les quelques maîtres, qui, à cette époque, hors de France, utilisèrent la lithographie en couleurs.

Year	1893
Illustrator	HOYTEMA (Theo van)

Price: **€490.00**

This item is offered by:

Makaira Rare Books MRB

librairie-makaira@outlook.com

Phone: 06 47 35 36 12

14 Rue des Coquelicots

17220 Sainte-Soulle

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/30638270-24>