

CLAUDEL Paul

LE SOULIER DE SATIN Ou le pire n est pas toujours sûr. Action espagnole en quatre journées avec les frontispices composés par José Maria Sert.

Référence : 265

Paris N.R.F. 1928 4 volumes in-4 (260x204mm.) brochés, couvertures de papier métallisées vieux rose à décors guilloché phénix. Etui. Blaizot-Benoist-Méchin: n°43. Talvart, III, page 153.

Commentaire : Edition originale de cette pièce célèbre, l'Un des 'chefs-d'oeuvres' du Théâtre de l'entre deux guerres, tirée uniquement à 331 exemplaires. Premier tirage des quatres lithographies originales en camaieux de José-Maria Sert tiré sur Chine volant. Un des 31 exemplaires numérotés sur japon impérial, premier papier après dix 'chine' et quinze 'vieux japons' . Le peintre José-Maria Sert dont c'est à peu près le seul ouvrage illustré fut le décorateur de l'Empire State Building à New York, son oeuvre baroque semble animer de scènes presque toujours en camaieux qui se déroulent comme des spirales qui semblent s'envoler avec facilité. Son oeuvre magnifique et d une grande force n a jamais eu la connaissance qu elle mérite.

Année	1928
Illustrateur	SERT José-Maria

Prix : **2 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Makaira Rare Books MRB
librairie-makaira@outlook.com
Tél. 06 47 35 36 12
14 Rue des Coquelicots
17220 Sainte-Soulle
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/30638270-265>