

BERNARD DE CLAIRVAUX

S. Patris Bernardi Claravallensis abbatis primi melliflui ecclesiae doctiris Opera omnia.

Référence : 140

1645 Parisiis, [s.n.], 1645.

Commentaire : 6 tomes en 2 volumes in-folio (36,5 x 25,5 cm), demi-basane fauve (reliure postérieure contemporaine), dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin orange et citron, gardes renouvelées, titre en rouge et noir, texte sur double colonne, deux ex-libris manuscrits sur les pages de titre ("I. Collin" et "M. L'Epinon") et ex-libris embossé à la dernière garde du second tome ("M. et Mme Philippe Guibert, à Paris"), [18]-119-152-[4]-272 ; [4]-139-[1]-59-[1] ; [12]-140-[8]-384-[4]-92-14-[86] pages (texte complet). Feuillet â1 manquant au premier volume (probablement une page de faux-titre ?), cahiers F et R du volume II reliés dans le désordre, exemplaire lavé, premier volume du second tome restauré en pliure, quelques mouillures angulaires au tome I, rares rousseurs. État très correct. Nouvelle édition, ornée de l'emblème de Paris gravé à chaque page de titre. Bernard de Fontaine (1090-1153), abbé de Clairvaux, est un moine bourguignon, réformateur de la vie religieuse et saint catholique. Ses œuvres évoquent principalement le cheminement vers Dieu, sa spiritualité ou encore la mysticité de la Trinité. Certaines de ses propres thèses restent proches des croyances chrétiennes en usage avant le schisme de 1054 : il ne célèbre pas, par exemple, l'Immaculée Conception. Il s'oppose également à saint Abélard, et en particulier son approche aristotélicienne lors de ses études théologiques. Rare exemplaire.

Année

1645

Prix : **1 200,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Pages Anciennes

pagesanciennes75@gmail.com

Tél. 06 12 27 58 70

66, rue du Cardinal-Lemoine

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/31031349-140>