

[BORDE (Charles)]

Parapilla, et autres œuvres libres, et galantes.

Référence : 196

1784 Florence, sans nom, 1784.

Commentaire : 1 volume in-24 (11,5 x 6,5 cm), veau marbré (reliure de l'époque), dos lisse orné, pièce de titre en maroquin fauve, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches dorées, [4]-164 pages (complet). Coins et coiffes grossièrement restaurés, mouillures et rousseurs. État correct tout de même. Nouvelle édition illustrée d'un frontispice. Poème traduit de l'italien et publié pour la première fois en français en 1776. Charles Borde (1711-1781) homme de lettres français. Proche de Mably et de Condillac, ses œuvres se composent principalement de poésie et de textes légers. Il fut d'ailleurs au cœur d'une controverse avec Jean-Jacques Rousseau sur la place des sciences et des arts au sein de la société. Bon exemplaire.

Année

1784

Prix : **60,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Pages Anciennes

pagesanciennes75@gmail.com

Tél. 06 12 27 58 70

66, rue du Cardinal-Lemoine

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/31031349-196>