

BESNARD (Albert)

L'Homme en rose. L'Inde couleur de sang.

Référence : 237

1913 À Paris, chez Charpentier, 1913.

Commentaire : 1 volume in-12 (18,5 cm x 11 cm), demi-maroquin rouge (reliure moderne signée A.D. Lavaux), dos à nerfs, tête dorée, joli papier intérieur, couverture et dos conservés. [6]-406-[1] pages (complet). Très bon état. ÉDITION ORIGINALE. Tirage à 30 exemplaires sur papier du japon, seuls grands papiers, ici n°15. Albert Besnard, (1849-1934), est un peintre et graveur français. Sa notoriété aujourd'hui ne reflète guère la gloire dont il a été couvert tout au long de sa carrière. Il a suivi un parcours exemplaire, en parfait représentant du cursus honorum des peintres du 19^e siècle, qui l'a mené de l'École des beaux-arts à l'Académie française en passant par la Villa Médicis. L'artiste accomplit souvent de longs voyages au cours desquels sa palette se modifie. Après Londres, il y a l'Algérie en 1893-1894, d'où Besnard rapporte plusieurs œuvres qui le feront classer parmi les orientalistes. L'Inde enfin en 1912, voyage que décrit le peintre dans L'Homme en rose, l'Inde couleur de sang et dont les œuvres qu'il y réalise, exposées à la galerie Georges Petit, remportent un véritable triomphe. Agréable exemplaire.

Année

1913

Prix : **250,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Pages Anciennes

pagesanciennes75@gmail.com

Tél. 06 12 27 58 70

66, rue du Cardinal-Lemoine

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/31031349-237>