

LEMERCIER DE NEUVILLE (Louis)

Théâtre des Pupazzi.

Référence : 343

1876 À Lyon, chez N. Scheuring, 1876.

Commentaire : 1 volume in-8 (22 cm x 13,5 cm), demi-marouquin citron à coins (reliure de l'époque signée Allô), dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, tête dorée, couverture illustrée conservée gravée d'une eau-forte de Adolphe Lalauze. [4]-xxvi-[2]-411-[5] pages (complet). Reliure légèrement noircie, erreurs de pagination : pages 178 à 183 et 185 à 189 imprimées dans le mauvais ordre. État très correct. Première édition collective illustrée d'un portrait en frontispice gravé à l'eau-forte par Fugère, et de vignettes, en-tête de chaque pièce, gravées à l'eau-forte. Louis Lemerrier, (1830-1918), est un marionnettiste, journaliste, chroniqueur, auteur dramatique et conteur français. Il est le créateur du Théâtre de Pupazzi français. Il créa pour la première fois des pupazzi, marionnettes, pour amuser son fils malade, en découpant dans le journal Le Boulevard, des caricatures de Carjat. C'est ce dernier et Gustave Doré qui l'encouragèrent à présenter ses pupazzi plats au public et l'aidèrent même à les fabriquer. Il présenta ainsi le 28 novembre 1863, Profils et Silhouettes, dont le succès fut immédiat auprès du Tout-Paris. Il renonça, devant la difficulté technique, à sculpter les têtes dans du bois de tilleul et modela alors en terre les têtes de ses marionnettes, les moula et effectua des tirages en carton-pâte et les habilla. En trente ans, Louis Lemerrier de Neuville présenta 106 pièces écrites et jouées par lui. Il fabriqua 274 pupazzi plats, machinées à l'aide de ficelles dissimulées derrière les personnages. Agréable exemplaire.

Année 1876

Prix : **350,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Pages Anciennes
pagesanciennes75@gmail.com
Tél. 06 12 27 58 70
66, rue du Cardinal-Lemoine
75005 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/31031349-343>