

BALZAC (Honoré de)

Eugénie Grandet.

Référence : 348

1883 À Paris, chez Motteroz pour les Amis des livres, 1883.

Commentaire : 1 volume in-4 (24,5 cm x 15 cm), maroquin brun (reliure de l'époque signée Chambolle-Duru), dos à nerfs orné de filets dorés, sept filets dorés en encadrement des plats, tranches dorées, filets dorés intérieurs, couvertures conservées. [4]-345-[11] pages (complet). Dos légèrement insolé, claires rousseurs. Bon état. Nouvelle édition illustrée de 8 planches hors-texte d'après Dagnan-Bouveret, gravées à l'eau-forte par M. Le Rat. Tirage à 120 exemplaires, celui-ci 1/100 portant les noms des souscripteurs, ici imprimé pour M. Badillé, (n°82). Exemplaire ENRICHI d'un état supplémentaire des 8 eaux-fortes (en premier état). Eugénie Grandet, qui passe pour l'un des modèles du réalisme balzacien, est une « histoire vulgaire, le récit pur et simple de ce qui se voit tous les jours en province », écrit Balzac dans sa Préface de 1833. C'est également le roman de l'argent et de l'avarice, incarnée par l'un des personnages les plus célèbres de La Comédie humaine : le père Grandet. Eugénie Grandet est aussi le roman de l'attente et de l'ennui, l'histoire déchirante d'une Pénélope sublime, éprise de son cousin de Paris, frivole dandy à qui elle sacrifiera tout... Bel exemplaire.

Année

1883

Prix : **750,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Pages Anciennes

pagesanciennes75@gmail.com

Tél. 06 12 27 58 70

66, rue du Cardinal-Lemoine

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/31031349-348>