

BALZAC (Honoré de)

Les Cent Contes drolatiques, colligez ès abbaïes de Touraine.

Référence : 363

1832-1839 À Paris, chez Charles Gosselin, réimprimé par Everat, et chez Hyppolite souverain, 1832-1839.

Commentaire : 3 volumes in-8 (21 cm x 12 cm), demi chagrin noir à coins (reliure signée Alfred Farez), dos lisse à roulettes dorées, couverture conservée dans le tome III, tampon du cercle littéraire du palais royal sur la première page du tome II. 382-[2] ; 416 ; 369-1 bl.-[6] pages (complet). Claires rousseurs. État très correct. Seconde édition, de la même année que l'édition originale pour le premier dixain. Les Cent Contes drolatiques, publiés en 1832, forment un projet insolite d'écriture ludique et d'imitation pour « demeurer soy-mesme en pastissant devant le moule d'aultrui » (« demeurer soi-même en cuisinant devant le moule d'autrui ») qui fit un beau scandale à l'époque, autant par sa truculence que par les fantaisies d'une langue imaginée. En effet, le multilangage de Balzac, d'inspiration rabelaisienne, et qui voulait reproduire dans l'unicité celui d'un Moyen Âge s'échelonnant sur trois siècles et treize règnes, est fait de néologismes, de mots forgés, de termes techniques savants avec leurs nombreux latinismes. Les Contes drolatiques témoignent de l'intérêt de Balzac pour la littérature de la Renaissance et en particulier pour les œuvres de Boccace et de Rabelais. L'écrivain y pastiche le style et la pensée satiriques de ses illustres prédécesseurs, dans une œuvre au ton à la fois joyeux et grivois. Agréable exemplaire.

Prix : **350,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Pages Anciennes

pagesanciennes75@gmail.com

Tél. 06 12 27 58 70

66, rue du Cardinal-Lemoine

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/31031349-363>