

CUENDIAS (Manuel de) ; FÉRÉAL (Victor de)

L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Mœurs, usages et costumes.

Référence : 477

1848 À Paris, à la librairie ethnographique, 1848.

Commentaire : 1 volume in-4 (28 cm x 17,5 cm), demi-chagrin rouge (reliure de l'époque), dos à nerfs orné de motifs dorés, ex-libris de Bernard Mamy contrecollé sur le contreplat. [4]-392-[1]-1 bl. pages. Manque 2 planches. Légers frottements à la reliure, claires rousseurs éparses. État très correct. ÉDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice, de 48 gravures hors-texte ainsi que de très nombreuses in-texte par Célestin Nanteuil. Manuel Cuendías est un auteur espagnol (1800-1881). D'idées libérales, il s'exile en France et s'installe à Paris en 1844. En 1856, il gagna par concours la chaire d'institut de langue anglaise, qu'il exerça à l'École Spéciale de Commerce. Cuendías a publié quelques pièces de théâtre mais également un projet de constitution espagnole (Imprenta de D. A. Mateis, Madrid, 1854), ainsi que des articles journalistiques sous le pseudonyme de El Filósofo Pobre. Il est l'auteur de plusieurs manuels, certains pour l'enseignement de l'espagnol en France, d'autres pour enseigner l'anglais en Espagne. Puis il publia un guide de voyage à la coupe romantique : L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale, en collaboration avec Victor de Féréal, pseudonyme de la poétesse française Victorine de Suberwick, avec qui il été marié. Agréable exemplaire.

Année

1848

Prix : **190,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Pages Anciennes

pagesanciennes75@gmail.com

Tél. 06 12 27 58 70

66, rue du Cardinal-Lemoine

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/31031349-477>