

CORNEILLE (Pierre)

Théâtre de Pierre Corneille, avec des commentaires, &c. &c. &c.

Référence : 55

1764 Sans lieu, sans nom, [Genève, chez Cramer], 1764.

Commentaire : 12 volumes in-8 (20 cm x 11,5 cm), maroquin olive (reliure XIXe), dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre et de tomaison fauve, triple filet doré en encadrement des plats avec fleurons dorés en coins, tranches dorées sur marbrure, roulette dorée intérieure, ex-libris de Wallace of Carleton et de Lucien Tissot-Dupont contrecollés sur le contreplat. [8]-454-[1] ; [12]-413-[1]-2 bl.-9-1 bl.-[1] ; [4]-510 ; [4]-482-[1] ; [4]-429-[2] ; [4]-442 ; [4]-463-[1] ; [4]-388 ; [4]-443-[1] ; [4]-495-[1] ; [4]-500 ; [4]-355-[1]-47-1 bl. pages (complet). Légers frottements à la reliure, dos légèrement insolé, quelques feuillets brunis, piqures. Très bon état. Nouvelle édition, commentée par Voltaire, illustrée d'un frontispice ainsi que de 34 gravures hors-texte par Gravelot. Pierre Corneille (1606-1684) nous a livré quinze pièces de théâtre baroques, pleines de vie et d'invention ainsi que quatre tragédies héroïques (Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte). Mais c'est dans une dizaine de pièces tardives que son génie se déploie : Théodore, Rodogune, Héraclius, Othon... On y découvre le fond de l'expérience humaine : le tragique, et parfois le comique, se révèlent moins dans le coût du devoir ou de l'erreur que dans l'impossibilité de savoir quoi faire. Bel exemplaire.

Année

1764

Prix : **2 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Pages Anciennes

pagesanciennes75@gmail.com

Tél. 06 12 27 58 70

66, rue du Cardinal-Lemoine

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/31031349-55>