

MAC ORLAN Pierre

Le Quai Des Brumes

Référence : 20260015

MAC ORLAN, Pierre — LE QUAI DES BRUMES. Illustrations de Dignimont.
Paris, Éditions Arc-en-Ciel, 1948.

In-4, en feuilles, sous couverture rempliée de l'éditeur en papier fort, conservé dans son emboîtement cartonné recouvert de papier fort.

Édition de bibliophilie illustrée, tirée à 250 exemplaires numérotés.

Exemplaire n°154, imprimé sur vélin pur fil des Papeteries du Marais.

L'ouvrage est illustré de 37 gravures en couleurs de Dignimont, gravées sur cuivre par F. Nourisson, comprenant : 1 frontispice, 13 en-têtes, 15 figures in-texte et 8 culs-de-lampe.

Impression achevée en décembre 1948 sur les presses de Padovani pour les gravures et de Vibert pour la typographie.

Exemplaire en bon état général : emboîtement jauni et légèrement insolé, avec quelques rousseurs. Intérieur en bon état, papier bien conservé, couleurs fraîches. Serpentes absentes, ayant entraîné de légers reports des illustrations sur les pages en regard, sans atteinte à la lisibilité.

Édition recherchée pour la qualité de son illustration, caractéristique des productions de luxe de l'après-guerre, illustrant l'un des textes les plus emblématiques de Pierre Mac Orlan.

(Translated with artificial intelligence)

MAC ORLAN, Pierre — LE QUAI DES BRUMES. Illustrated by Dignimont.
Paris, Éditions Arc-en-Ciel, 1948.

Quarto, loose as issued, in original publisher's stiff paper wrappers, preserved in its cardboard slipcase covered with heavy paper.

Limited illustrated bibliophile edition of 250 numbered copies.

Copy no. 154, printed on vélin pur fil paper from Papeteries du Marais.

Illustrated with 37 color engravings by Dignimont, engraved on copper by F. Nourisson, including: 1 frontispiece, 13 headpieces, 15 in-text illustrations, and 8 tailpieces.

Printed in December 1948, with engravings by Padovani and typography by Vibert.

Good overall condition: slipcase slightly sunned and yellowed, with some foxing. Interior in good condition, paper well preserved and colors fresh. Lacking the protective tissue guards, resulting in light offsetting from the plates onto facing pages, without affecting readability.

A sought-after illustrated edition, representative of post-war French deluxe book production, and associated with one of Pierre Mac Orlan's most iconic works.

Commentaire : Photo de présentation modifiée par IA
Les autres photos sont réelles
Infos supplémentaires sur demande

Année	1948
Illustrateur	DIGNIMONT André

Prix : **300,00 €**

Cet article vous est proposé par :

TILBOK Librairie
tilbok.librairie@gmail.com

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/32178305-20260015>