

BERTRAND Aloysius

Gaspard de la Nuit

Référence : OLT-0

BERTRAND, Aloysius. – Gaspard de la Nuit. Miniatures de André Hubert. Paris, Éditions de l'Odéon, 1950.
Grand in-4 (26 x 20 cm, hors emboîtement), en feuilles sous couverture illustrée rempliée, conservé dans son emboîtement cartonné éditeur imprimé.

Édition de bibliophilie illustrée par André Hubert.
Miniatures et encadrements d'inspiration médiévale, reproduits et coloriés au pochoir.
Page de titre et frontispice richement ornés. Nombreuses illustrations en pleine page en noir et en couleurs.
Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur vélin de Rives teinté. Exemplaire n°231.
Achevé d'imprimer le 15 octobre 1950 sur les presses de « La Ruche » (A. & P. Jarach). Coloris exécuté à la main dans les ateliers R. Lecourt, à l'enseigne du Coloris Moderne.

État :
Emboîtement frotté et sali, présence d'adhésif ancien dans la boîte. Coiffe supérieure usée avec déchirures.
Intérieur frais, illustrations aux couleurs intactes. Bel exemplaire bien complet.

Édition recherchée pour la qualité de ses pochoirs et son esthétique néo-médiévale. Ouvrage décoratif et représentatif des grandes éditions illustrées françaises de l'après-guerre.

Peu fréquent sur le marché.

Translated using artificial intelligence :
BERTRAND, Aloysius. – Gaspard de la Nuit. Miniatures by André Hubert. Paris, Éditions de l'Odéon, 1950.
Large 4to (26 x 20 cm, measurements of the volume, excluding the slipcase), loose as issued in illustrated folding wrappers, preserved in the publisher's printed cardboard slipcase.
Fine bibliophile edition illustrated by André Hubert.

Miniatures and decorative borders inspired by medieval illumination, reproduced and hand-colored by stencil (pochoir).

Richly ornamented title page and frontispiece. Numerous full-page illustrations in black and in color.
Limited edition of 300 numbered copies on tinted Rives wove paper. Copy no. 231.
Colophon states: printed October 15, 1950, on the presses of "La Ruche" (A. & P. Jarach). The stencil coloring was executed by hand in the workshops of R. Lecourt, under the imprint "Coloris Moderne."
Condition:

Slipcase rubbed and soiled, with traces of old adhesive inside the box. Upper edge worn with short tears.

Interior fresh; illustrations bright and well-preserved. A complete and attractive copy.
A sought-after edition, appreciated for the quality of its pochoir work and its neo-medieval aesthetic. A decorative example representative of major post-war French illustrated book production.
Uncommon on the market.

Commentaire : Paiement en CB par lien de paiement sur demande

Photos et infos supplémentaires sur demande

Incrustation photoréaliste du mannequin uniquement, à des fins esthétiques et scénographiques.

Aucune retouche, altération, régénération ou réinterprétation de la photo d'origine.

Le livre, le décor, la lumière, les textures, les ombres et le cadrage restent **STRICTEMENT** identiques à la photographie source.

Seul le mannequin et ses accessoires ont été ajoutés dans la scène.

Année

1950

Illustrateur

HUBERT André

Prix : **100,00 €**

Cet article vous est proposé par :

TILBOK Librairie

tilbok.librairie@gmail.com

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/32178305-OLT-0>