

BALZAC (Honoré de). Études de mœurs au XIXe siècle. Béchét 1834-37 E.O.

Reference: GMF-18

BALZAC (Honoré de). Études de mœurs au XIXe siècle. Paris, Madame Charles-Béchét et Werdet (1834-1837).

12 volumes in-8, reliures en demi-marroquin blond à coins (fin XIXe ou début XXe), dos à nerfs, caissons encadrés d'un double filet doré, titre doré, tête dorée, non rogné, plats et dos de couverture conservés.

Premier essai de la Comédie humaine, rare et de plus en plus recherché selon Clouzot, divisé en trois séries :

I. Scènes de la vie privée. Paris, Madame Charles-Béchét, 1835 (tomes I et II) - 1834 (tomes III et IV). 4 volumes de [4]-401-[2] pages, [4, catalogue]-361-[3]-[4, catalogue] pages, [4, catalogue]-[4]-386-[2] pages et [10, catalogue]-398-[2] pages

Édition en partie originale. Les Scènes de la vie privée avaient été publiées en 1830 et 1832 (les tomes deux et trois portent la mention de "Troisième édition"). Cette première série, ainsi composée, contient deux œuvres inédites : La Fleur des Pois et La Recherche de l'absolu, et les deux derniers chapitres inédits de La Femme de trente ans.

II. Scènes de la vie de Province. Paris, Madame Charles-Béchét, 1834 (tomes I et II) et Werdet, 1837 (tomes III et IV).

4 volumes de 384-[2] pages, [4]-387-[3] pages, [4]-359-[1] pages, [2] ff., 357-[3]-[8, catalogue] pages. À noter l'erreur de numérotation des feuillets du tome I, signalée par les bibliographes, la première page portant le nombre 20 au lieu de 12.

Édition originale d'Eugénie Grandet dans le premier volume, ainsi que La Femme abandonnée, La Grenadière, L'illustre Gaudissart et La Vieille fille et des Illusions perdues (première partie intitulée Les Deux poètes).

III. Scènes de la vie parisienne. Paris, Madame Charles-Béchét, 1835 (tomes 1 et 4) et 1834 (tomes 2 et 3).

4 vol. de 339-[1] pages, [4]-366 pages, [4]-349-[3] pages et 390-[2] pages.

Édition en partie originale contenant les œuvres inédites suivantes : Les Marana, Histoire des Treize 1 : Ferragus, chef des Dévorants, Histoire des Treize 2 : Ne touchez pas à la hache, La Fille aux yeux d'or (une contrefaçon de l'Histoire des Treize a été publiée en Belgique en 1833), La Comtesse aux deux maris (Le Colonel Chabert).

La page titre du troisième volume porte la mention "deuxième volume".

Couvertures restaurées, rousseurs variables selon volumes (assez importantes dans le volume 5), tache bleue angulaire dans les quelques dernières pages du volume 5, griffure au dos du volume 7. Bel exemplaire.

Références : Clouzot, Guide du bibliophile, 13-14 - Vicaire, Manuel de l'amateur de livres, I, 196-200.

Envoi par Mondial Relay.

Price: **€2,600.00**

This item is offered by:

La Fatrasie

lafatrasie@yahoo.fr

Phone: 06 63 96 39 34

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/32309330-GMF-18>