

BARBEY D'AUREVILLY. Le Théâtre contemporain. E.O. & E.A.S. à François Coppé

Référence : GMF-40

BARBEY D'AUREVILLY (Jules). Le Théâtre contemporain. Tomes I-III (complet). Paris: L. Frinzine (1887) et Quantin (1888-89).

3 volumes in-12, 300 pages, 324 pages et 356 pages, reliures homogènes en demi-percaline marron à la Bradel, pièces de titre, plats de couverture conservés.

Edition originale.

Tome I: Avec un envoi autographe à l'encre rouge de l'auteur à François Coppé "à son ami Coppé par deux feuilletonnistes défunts". Rousseurs.

Tome II: Avec un envoi autographe à l'encre rouge de l'auteur "à mon excellent ami François Coppé". Exemplaire No 22 (un des 30 sur papier de Hollande). Tirage de tête mentionné ni par Vicaire, ni par Talvard et Place. Pièce de titre frottée, petite épidermure dans le dos. La page de justification est reliée à l'envers.

Tome III: Large épidermure sur la pièce de titre.

Le tome 1 est de première émission puisqu'il porte la date de 1887 et est au nom de l'éditeur Frinzine quand la plupart des exemplaires sont à la date de 1888 et au nom de la maison Quantin. Le tome 3 est paru après la mort de l'auteur et il est donc logique qu'il ne porte pas d'envoi.

Source: Vicaire: Manuel de l'amateur de livres du XIXème siècle, I, 307; Talvard et Place: Bibliographie des auteurs modernes de langue française, I, 218.

Prix : **1 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

La Fatrasie

lafatrasie@yahoo.fr

Tél. 06 63 96 39 34

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/32309330-GMF-40>