

Z. S. Strother

Pende

Reference: 32163 | ISBN: 9788874393831

Cinq Continents, collection "Visions d'Afrique", 2008, grand in/8, reliure souple de l'éditeur, 121 pages. Illustrations en couleurs et en noir.

Comment: "Alors que beaucoup de sociétés congolaises furent autrefois réputées pour leurs sorties de masques impressionnantes et pour leurs maisons de chefs sculptées, c'est seulement parmi une poignée de populations, dont les Pende font partie, que ces phénomènes ont été étudiés comme traditions vivantes. Elaboré à partir de recherches de terrain de nombreux chercheurs depuis les années 1950, l'ouvrage offre un aperçu unique de l'environnement dynamique de la performance tant en ce qui concerne les mascarades que la sculpture en Afrique centrale. Autant que faire ce peut, le texte privilégie les témoignages des Pende afin de comprendre les différences qui existent entre la pratique rituelle et la forme esthétique. Soucieux du contexte historique, il relate aussi comment ces pratiques artistiques ont répondu (parfois de manière imprévisible) aux pressions coloniales et post-coloniales. Les nombreuses photographies reprennent des oeuvres emblématiques et en proposent d'autres, inédites, sélectionnées pour illustrer l'éventail complet de l'expression pende."

Price: **€30.00**

This item is offered by:

Librairie ancienne Philippe Lucas

phlucas2@gmail.com

Phone: 04 78 30 94 84

9 Quai de la Pêcherie

69001 Lyon

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472258-32163>