

Alain Buisine

Cènes et banquets de Venise.

Référence : 34398 | ISBN : 9782843040900

Zulma 2000, in/8 broché, 174 pages.

Commentaire : "La passion de l'art culinaire et le goût de la peinture peuvent parfois se rejoindre à merveille. Ainsi, de la Renaissance au XVIIIe siècle, Venise a pris autant de plaisir à organiser de fabuleux banquets qu'à les voir représentés par ses plus grands peintres : Véronèse, le Tintoret, Tiepolo et bien d'autres. Au début du XVIe siècle, la peinture privilégie le caractère religieux et austère de la Cène à Emmaüs. Puis elle s'oriente vers des représentations plus laïques et profanes. La bonne chère l'emporte vite sur les préoccupations sacrées. Avec une prédilection pour les Noces de Cana, miracle de la métamorphose de l'eau en vin. Les peintres vénitiens font ainsi du premier miracle du Christ une opulente et prosaïque tablée. Jusqu'à la Dernière Cène qui se transforme en véritable banquet. Dans ce parcours pictural et gourmand, Alain Buisine affiche l'effective présence du promeneur qui goûte et savoure les richesses de la Sérénissime comme un de ces plats typiques que proposent encore les trattoria des quartiers populaires."

Prix : **20,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne Philippe Lucas
phlucas2@gmail.com
Tél. 04 78 30 94 84
9 Quai de la Pêcherie
69001 Lyon
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472258-34398>