

Jean BARCLAY

Argenis, figuris aeneis adillustrata, suffixo clave, hoc est, nominum propriorum explicatione, atque indice locupletissimo

Référence : 18017

impensis B. W. M. Endter Julius Arnold Engelbrecht | Noribergae (Nuremberg) [1672] | 8.50 x 14 cm | relié

Commentaire : L'édition originale est parue à Paris en 1621. Cette édition de Nuremberg, illustrée de 36 figures non signées et un frontispice est rare. Chaque figure est accompagnée d'une légende. Reliure en plein veau d'époque marbré. Dos lisse orné. Pièce de titre en maroquin rouge. Mors, coiffes et coins restaurés. L'écrivain Jean Barclay (1582-1621) est né à Pont-à-Mousson et mort à Rome (il fut invité par le pape et pensionné), il fut éduqué chez les jésuites, puis partit pour l'Angleterre avec son père. L'Argenis est son principal et son plus célèbre ouvrage (1621), c'est un long roman politique, une utopie au sens classique dans lequel on voit défiler les grands personnages du temps. La narration s'apparente aux romans latins du Vème siècle et à L'Astrée (en ce sens il est typique de la première moitié du XVIIème), les personnages, Argenis et Polyarque se retrouvent dans Caderon ou Du Ryer. L'ouvrage fut lu dans toute l'Europe et fut très admiré de Richelieu, Pope, Leibniz, Grotius, Coleridge... - Photographies et détails sur www.Edition-Originale.com -

Année 1672

Prix : **900,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Le Feu Follet – Edition-Originale.com

contact@edition-originale.com

Tél. 01 56 08 08 85

31 rue Henri Barbusse

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472263-18017>