

Constantin-François de Chasseboeuf, Comte de VOLNEY

Les ruines, ou méditation sur les révolutions des empires

Référence : 18551

Chez Desenne Volland Plassans | à Paris 1792 | 12.50 x 20 cm | relié

Commentaire : Première édition française. L'édition originale est parue à Genève en 1791. Illustrée de 3 planches, un frontispice et deux dépliantes : une carte hémisphérique et une astrologique. Reliure en pleine basane marbrée d'époque. Dos lisse orné. Pièce de titre en maroquin rouge. Coiffe supérieure élimée. Frottements aux mors et bordures. Célèbre oeuvre du philosophe Volney dans laquelle alternent souvenirs personnels, philosophie et réflexions. Si le sujet général est un questionnement sur la disparition et la ruine des empires (Volney débute son livre par une méditation sur l'effondrement de Palmyre), l'ouvrage aborde de multiples thèmes qui lui sont liés : origines des cultes religieux, symbolisme, culte des astres. Le livre excelle par son style lyrique et ses allégories. Volney, se souvenant d'Hérodote, ne fait confiance en tant qu'historien qu'aux faits, et il interroge les ruines afin qu'elles lui révèlent la ruine d'un empire et d'une cité. - Photographies et détails sur www.Edition-Originale.com -

Année

1792

Prix : **350,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Le Feu Follet – Edition-Originale.com

contact@edition-originale.com

Tél. 01 56 08 08 85

31 rue Henri Barbusse

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472263-18551>