

Charles-Marie LECONTE DE LISLE

Hésiode, Hymnes orphiques, Théocrite, Biôn, Moskhos, Tyrtée, Odes anacréontiques. Traduction nouvelle

Référence : 46358

Alphonse Lemerre | Paris 1869 | 16 x 24.50 cm | relié sous emboitage

Commentaire : Édition originale de la traduction française établie par Charles-Marie-René Leconte de Lisle. Reliure en demi-marquain rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, contreplats et gardes de papier à la cuve, couvertures et dos conservés, quelques rares rousseurs, emboîtement de toile beige, reliure moderne. Précieux envoi autographe de Leconte de Lisle à George Sand: «à Madame G. Sand hommage de respectueuse admiration Leconte de Lisle» Dès ses premiers écrits, Leconte de Lisle se plaça directement sous l'influence de George Sand, à qui il dédia deux poèmes de jeunesse: à George Sand et Lélia dans la solitude. Cette filiation se transforma progressivement en admiration réciproque, puisque George Sand rendra hommage à l'auteur dans un article du Temps du 31 juillet 1872: «M. Leconte de Lisle est grand poète aussi, et d'une si forte originalité qu'il est devenu chef d'école. On lui doit une vraie reconnaissance? il faudrait que ce fût une reconnaissance nationale.» Cet envoi, sous forme d'hommage, rend compte de l'estime et de l'admiration réciproques que se portaient les deux auteurs. Très bel hommage littéraire sur un exemplaire joliment relié. - Photographies et détails sur www.Edition-Originale.com -

Année 1869

Prix : **5 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Le Feu Follet – Edition-Originale.com

contact@edition-originale.com

Tél. 01 56 08 08 85

31 rue Henri Barbusse

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472263-46358>