

Eugène DELÂTRE

L'Estampe Moderne. Kacia. Lithographie Originale

Référence : 47194

Imprimerie Champenois pour CH. Masson H. Piazza | Paris 1898 | 30 x 40 cm | une feuille

Commentaire : Lithographie originale en couleurs exécutée spécialement par l'artiste pour l'Estampe Moderne. Epreuve tirée sur vélin fort protégé par une serpente imprimée, timbre sec de l'éditeur en marge inférieure. Signature de l'artiste dans la planche. Très bel exemplaire. Lithographie inspirée d'un texte éponyme d'Ermolaï Erémitch dont un extrait est reproduit sur la serpente de l'estampe. Editée par Ch. Masson et H. Piazza, les deux années de l'Estampe Moderne constituent une des plus belles réalisations lithographiques de l'époque. Chaque estampe est une oeuvre originale réalisée spécialement pour la revue par les plus grands artistes français et étrangers représentant des courants Symbolistes, Art Nouveau, Orientalistes et "Belle Epoque". - Photographies et détails sur www.Edition-Originale.com -

Année 1898

Prix : **150,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Le Feu Follet – Edition-Originale.com
contact@edition-originale.com
Tél. 01 56 08 08 85
31 rue Henri Barbusse
75005 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472263-47194>