

Henry LAPAUZE - Jean Auguste Dominique INGRES

Les portraits dessinés de J.-A.-D. Ingres

Référence : 57259

Chez J.-E. Bulloz | à Paris 1903 | 37 x 48 cm | en feuilles sous chemise

Commentaire : Les Portraits dessinés de J.-A.-D. Ingres [Ingres's portraits] Très rare édition originale tirée à seulement 100 exemplaires numérotés, texte sur Arches accompagné de 100 portraits réalisés au charbon et encollés sur papier fort gris-bleu, aux marges légèrement passées, listel doré en encadrement de chaque portrait, cachet de Bulloz en bas à droite. Notre exemplaire est présenté sous chemise à rabats en demi maroquin à coins bordeaux, dos lisse muet passé, double filet doré sur les plats, titre estampé à l'or sur le premier plat, rabats de percaline et papier fortement endommagés (rabat inférieur manquant), coiffes frottées avec manques en tête et en pied des mors, coins émoussés, rubans de fermeture manquants. Portraits des personnalités politiques et intellectuelles du XIXème siècle. La majorité des planches sont datées et signées dans la planche. Ces reproductions ont pour la plupart été exécutées d'après des uvres détenues par des collectionneurs privés. Spécialiste reconnu d'Ingres, Henry Lapauze (1867-1925) note dans l'introduction «Ainsi ces portraits merveilleux, dont la plupart sont jalousement gardés comme des monuments de famille, ou font l'orgueil de collections privées, deviennent un trésor national, que tous pourront contempler». L'objectif principal de Lapauze est de permettre aux uvres d'Ingres d'être mieux connues du grand public à une époque où la culture est érigée au rang de patrimoine national par la Troisième République. C'est ainsi que l'uvre de Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867) éveille à nouveau l'intérêt des historiens d'art et du public au début du XXème siècle: ces cent portraits offrent une galerie visuelle de l'entourage de Dominique Ingres; que les personnalités portraiturées soient connues ou non des lecteurs, Lapauze considère que cela importe peu dans la mesure où le génie du peintre suffit à «la gloire du maître» et à la «délectation des gens de goût». Ingres est ainsi érigé en génie de la peinture française du XIXème siècle. Rarissime exemplaire en édition originale compilant cent portraits dessinés par Ingres. - Photographies et détails sur www.Edition-Originale.com -

Année 1903

Prix : **6 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Le Feu Follet – Edition-Originale.com

contact@edition-originale.com

Tél. 01 56 08 08 85

31 rue Henri Barbusse

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472263-57259>