

John TRUSLER - William HOGARTH

The works of William Hogarth ; in a series of one hundred engravings and fifty by the first artists

Référence : 69203

The London printing and publishing company | London And New-York 1844 (S.d.) | 22 x 28 cm | 2 tomes en un volume relié

Commentaire : Edition originale illustrée de 2 titres gravés par J. Moore, un portrait au frontispice et 150 planches sur vélin. Plusieurs graveurs et de nombreuses planches non signées : Engleheart, Armstrong, Adlard, Davenport, Chevalier, Chavanne... Reliure d'éditeur en plein chagrin brun. Dos à nerfs orné de 5 petits fleurons encadrés de fers à froid, roulettes en queue et en tête et sur les nerfs. Grande plaque décorative composée de feuillages et d'ornements géométriques sur les plats avec un grand cartouche central, le nom de Hogarth en or sur le plat supérieur, à froid sur le plat inférieur. Tranches dorées. Exemplaire très frais, avec ses serpentes, avec parfois de rares petites piqûres. Quelques traces de frottement, sinon splendide exemplaire dans une riche reliure d'éditeur. Le volumes rassemble les oeuvres de Hogarth, commentées : Volume 1 : Frontispice, vignette de titre; Vie de Hogarth ; Rake's progress (14 planches) ; Harlot's progress (14 planches) ; Times of the day (23 planches) ; France and England (2 planches) ; The Election (8 planches); Beer street and gin lane (7 planches). Volume 2 : Frontispice, vignette de titre; Hudibras (19 planches) ; The four stages of cruelty (4 planches) ; Marriage à la mode (6 planches et 29 autres planches dont plusieurs frontispices d'oeuvres comme Tristram Shandy...) ; Don Quixote (9 planches) ; Four tickets (11 planches) - Photographies et détails sur www.Edition-Originale.com -

Année

1844

Prix : **1 200,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Le Feu Follet – Edition-Originale.com

contact@edition-originale.com

Tél. 01 56 08 08 85

31 rue Henri Barbusse

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472263-69203>