

Portrait photographique dédié de Jules Barbey d'Aurevilly en tenue de roulier normand

Référence : 74719

Poirel | Paris s. d. [ca 1860] | 17 x 20 cm | une photographie encadrée

Commentaire : Photographie originale en tirage d'époque sur papier albuminé représentant Jules Barbey d'Aurevilly dans une excentrique tenue constituée d'une limousine et d'une cape de roulier normand. L'écrivain a apposé sa signature, à l'encre rouge, en bas du cliché. L'autre signature, "Poirel", est celle du successeur d'Achille Mélandri, probable auteur de la photo. Le portrait est consigné dans un charmant cadre, présentant hélas quelques accrocs et fissures, sous un passe-partout recouvert d'une tapisserie rose. Nous n'avons pu trouver que trois exemplaires de cette photographie : l'une, non dédiée, au Musée Gustave Moreau et l'autre, présentant un envoi, cataloguée lors de la vente de la bibliothèque de J. C. D, amateur normand en 2005. Il y en a encore une (également signée) au musée Barbey d'Aurevilly, à Saint-Sauveur-le-Vicomte. Rare et étonnant portrait de l'écrivain qui, en 1845 dans son essai Du dandysme, faisait l'éloge du raffinement vestimentaire: «Un Dandy peut mettre s'il veut dix heures à sa toilette, mais une fois faite, il l'oublie. Ce sont les autres qui doivent s'apercevoir qu'il est bien mis.» * Nous remercions L'Éditeur singulier qui nous a aimablement transmis l'information concernant la photographie présente au musée Barbey, et le détail de la signature de Poirel. - Photographies et détails sur www.Edition-Originale.com -

Année

1860

Prix : **1 800,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Le Feu Follet – Edition-Originale.com

contact@edition-originale.com

Tél. 01 56 08 08 85

31 rue Henri Barbusse

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472263-74719>