

Norbert GLANZBERG - Carlo & Alice RIM

Photographie originale représentant Edith Piaf enlacée par Norbert Glanzberg aux côtés d'Alice et Carlo Rim dans le port de Cassis en 1940

Reference: 81589

S. n. | s. l. [Cassis] 1940 | 8.50 x 13.50 cm | une feuille

Comment: Photographie originale représentant Edith Piaf enlacée et embrassée dans le cou par le compositeur Norbert Glanzberg alors réfugié en France, avec, à leur droite, Alice et Carlo Rim, ce dernier légèrement en retrait, les trois premiers étant juchés sur un muret, tirage argentique d'époque. Alors qu'Edith Piaf et Alice Rim sont tout sourire, Carlo Rim est le seul à prendre une pause ironiquement solennelle, presque au garde-à-vous et les yeux fermés. De retour en France, en zone libre, après avoir été démobilisé de l'armée polonaise, Norbert Glanzberg fait la connaissance de Félix Marouani qui l'engage pour les tournées d'Edith Piaf. C'est le début d'une fructueuse et intense collaboration, Norbert Glanzberg composant les musiques de plusieurs des plus célèbres chansons d'Edith Piaf comme "Padam, padam"... ou "Mon manège à moi". Précisions manuscrites, au crayon de papier, de Carlo Rim, au verso de la photographie : "Edith Piaf, Norbert Glanzberg (sic), Alice Carlo Rim, Carlo Rim à Cassis 1940." Ecrivain, caricaturiste et cinéaste provençal, Carlo Rim fut l'ami et le confident de nombreux artistes et auteurs parmi les plus grandes figures du XXème siècle : Antonin Artaud, Marcel Pagnol, Fernandel, Raimu, Max Jacob, Tristan Bernard, Jacques Prévert... Dans son journal *Le Grenier d'Arlequin* 1916-1940, Carlo Rim relate le premier concert d'Edith Piaf auquel il assista : "9 décembre 1935. La même Piaf, au Gerny's où le beau monde commence à affluer pour l'entendre. Un petite bonne femme humble et minable dans sa robe noire de quatre sous. L'air traqué de celle qui vient d'écoper d'une bonne dérouillée. Mais on n'aperçoit guère, dans le feu brutal du projecteur, que son immense front blanc, ses mains d'enfant crispées sur sa poitrine ou plaquées contre ses cuisses, en étoile de mer. Sourde, comme étranglée de larmes, sa voix s'élève, monte, se déchire dans un cri interminable de bête blessée à mort, une voix presque inhumaine qui vous prend à la gorge, vous empoigne le coeur - une voix qui sent la misère ou l'émeute. Et à ce moment-là, la même Piaf devient la plus belle fille du monde." Provenance : Carlo Rim, puis son fils Jean-Pierre Richard. - Photographies et détails sur www.Edition-Originale.com -

Year

1940

Price: **€1,000.00**

This item is offered by:

Librairie Le Feu Follet – Edition-Originale.com

contact@edition-originale.com

Phone: 01 56 08 08 85

31 rue Henri Barbusse

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472263-81589>