

André BRETON - Jean GAULMIER

Ode à Charles Fourier

Référence : 83863

Librairie C. Klincksieck | Paris 1961 | 16.50 x 25 cm | broché

Commentaire : Nouvelle édition du poème d'André Breton, après l'originale de 1947, et édition originale de l'étude critique et des commentaires de Jean Gaulmier. Le poème est précédé d'une importante introduction constituée de trois parties : « Naissance du poème », « Surréalisme et fouriérisme » et « Fouriérisme et littérature ». Iconographie. Une restauration à l'angle supérieur droit de la page 65. Important envoi autographe signé d'André Breton : « À René Magritte, autre prince des Attractions, son ami André Breton ». Cette dédicace de Breton témoigne de la profonde estime mutuelle qui lie les deux artistes - n'en déplaise aux critiques cherchant dans leurs brouilles passées des signes de rupture définitive. C'est d'ailleurs dans la lettre à Magritte accompagnant l'exemplaire de son Ode que Breton qualifie ces désaccords de « rares orages indépendants » des deux hommes. Il signe ainsi implicitement la reconnaissance de la filiation entre surréalisme français et belge, dont Magritte est le chef de file incontesté bien que non déclaré. Plus encore, cet échange et la lecture de l'ouvrage de Breton inspirent à René Magritte une réflexion introspective, véritable clé de lecture de son oeuvre, qu'il livre à son ami le 12 octobre 1961 : « J'ai relu avec émotion L'Ode à Charles Fourier. Il va sans dire qu'elle est de loin supérieure aux commentaires qui l'accompagnent, si savants puissent-ils être. « Le La » fait désirer la connaissance de beaucoup d'autres pensées venues dans la nuit. L'attention apportée à ces pensées me semble bien n'être possible que si notre vie est vraiment « prise au sérieux ». Ce « sérieux étant le seul à permettre par ailleurs, de donner une estime valable à l'humour - un humour très précis. (Cette nuit, j'ai pensé à un volant d'automobile qui serait constitué par une pièce de lard). Sans doute la nuit pouvons-nous écouter ou voir ce qui ne nous est pas indifférent, le jour trop de choses indifférentes nous sollicitent. Il n'y a pas de rêves éveillés, il y a la liberté d'être attentif, le jour, à ce qui ne nous est pas indifférent. Je crois que le monde - comme rêve - ne s'offre à nous que dans le sommeil. » (Magritte, lettre à André Breton, 12 octobre 1961) Précieuse dédicace du Pape du surréalisme à sa plus célèbre icône. - Photographies et détails sur www.Edition-Originale.com -

Année 1961

Prix : **3 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Le Feu Follet - Edition-Originale.com
contact@edition-originale.com
Tél. 01 56 08 08 85
31 rue Henri Barbusse
75005 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472263-83863>