

Jean de LA FONTAINE

Oeuvres. Fables. Contes et nouvelles en vers. Oeuvres diverses. Théâtre.

Reference: 86934

Les libraires associés Lefèvre | A Paris 1790 - 1822 | 13 x 21.50 cm | 7 volumes reliés

Comment: Réunion d'éditions appartenant aux oeuvres complètes de La Fontaine édité par Lefèvre en 1822 et réalisée par Wallckenaer : Fables, oeuvres diverses et théâtre et d'une édition des contes parue en 1790. Les volumes de l'édition Lefèvre se vendaient séparément comme en atteste l'absence de faux-titre dans les fables intitulé oeuvres complètes, faux-titre qui se trouve dans les oeuvres diverses et en tête du titre du Théâtre. L'édition de Lefèvre serait complète avec les contes, mais le collectionneur a préféré une autre édition plus célèbre et mieux illustrée pour la remplacer : une contrefaçon de l'édition des Fermiers Généraux illustrée par Eisen. Les figures sont dans cette contrefaçon, fort jolies et finement gravées. Les Fables sont illustrées par Moreau Le Jeune de 12 figures nouvellement gravées par Schneider ; cette édition avait primitivement été publiée par l'éditeur lui-même en 1814, édition qu'il a reprise pour l'achèvement des oeuvres complètes. Les Contes et Nouvelles sont une Contrefaçon de la célèbre édition dite des Fermiers généraux, illustrée d'un portrait de l'auteur gravé par Mossa d'après Hyacinthe Rigaud et 80 figures hors texte non signées, copiées en contrepartie d'après l'édition de 1777. Le texte présente la même composition que celle-ci, selon Rochambeau, alors que les fleurons et culs-de-lampe n'ont pas été reproduits. Pour comparaison, l'édition de Lefèvre des Contes ne contenait que 9 figures de Moreau Le Jeune. Reliure en plein veau brun d'époque. Dos à nerfs richement décoré de parties à la grotesque repoussées à froid, un central composé de fers monastiques, les deux autres d'une succession de petits cercles ; roulettes sur les nerfs et filets dorés, roulettes multiples en queue et tête. Plats frappés à froid d'un losange central orné à froid et à chaud de points et petites rosaces aux angles ; frise d'encadrement à froid, filets noirs d'encadrement. Roulette sur les coupes et frise intérieure. Tranches dorées. Les volumes des Contes sont dans un format in-8 plus petit (12,3x20,2cm). Les trois volumes constituant les oeuvres diverses et le théâtre ont été réalisés à l'aide d'un veau un peu plus clair. Ensemble frais, avec quelques pâles rousseurs éparses, notamment à l'endroit des serpentes. Petite traces de mouillure sur le plat supérieur du tome 2 des contes. Somptueuse reliure Restauration non signée dans une superbe condition, sans doute d'un grand atelier, Thouvenin ou Simier. Bonne édition critique des oeuvres, la plus complète parue jusqu'alors, accompagnée de notes et commentaires, bien imprimée dans une typographie aérée. - Photographies et détails sur www.Edition-Originale.com -

Year 1822

Price: €2,500.00

This item is offered by:

Librairie Le Feu Follet – Edition-Originale.com
contact@edition-originale.com
 Phone: 01 56 08 08 85
 31 rue Henri Barbusse
 75005 Paris
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472263-86934>