

Guy de MAUPASSANT - (envoi au Baron de VAUX)

Contes de la bécasse

Référence : 87740

ED. Rouveyre et G. Blond | Paris 1883 | 12 x 19 cm | relié

Commentaire : Édition originale pour laquelle il n'a pas été tiré de grands papiers. Reliure en demi basane marron, dos à quatre nerfs sertis de filets à froid et orné de fleurons dorés, quelques légers frottements sur le dos, plats de papier marbré, gardes et contreplats de papier à la cuve, reliure de l'époque. Rare envoi autographe signé de Guy de Maupassant au Baron de Vaux, qui servit de modèle au personnage de Bel-Ami : "Au baron de Vaux / son ami / Guy de Maupassant". * Le recueil est composé des dix-sept nouvelles suivantes : La Bécasse, Ce cochon de Morin, La Folle, Pierrot, Menuet, La Peur, Farce normande, Les Sabots, La Rempailleuse, En mer, Un Normand, Le Testament, Aux champs, Un coq chanta, Un fils, Saint-Antoine, L'Aventure de Walter Schnaffs. Maupassant et de Vaux se connurent à la rédaction du journal *Gil Blas*, où furent publiées plus de la moitié des nouvelles des *Contes de la Bécasse*. "Le baron occupait le premier bureau à gauche en entrant. Le meuble principal en était le divan. Quand de jolies visiteuses venaient le voir, le baron fermait ostensiblement la porte au verrou" (Armand Lanoux, *Maupassant le Bel-Ami*). Ce personnage sulfureux, ancien sous-officier de cavalerie, rédigeait pour *Gil Blas* les articles sportifs et les échos incendiaires de première page, qu'il signait du nom du célèbre personnage de Lesage « Le Diable boiteux ». La même année que cet envoi sur *Les Contes de la Bécasse*, Maupassant lui dédia la nouvelle « Un Sage », parue en décembre dans *Gil Blas*. Le baron de Vaux fut l'une des principales inspirations pour Georges Duroy, le célèbre personnage de *Bel-Ami* : "[de Vaux] avait inventé son titre et il était devenu un homme important du Boulevard. Spécialiste de l'équitation, du tir et de la vénerie, pilier du Café des Variétés, 'baron du chantage, il connaissait tous les scandales de Paris'. Il publia une petite étude sur les armes, que Guy préfaça également. Le baron y montre Maupassant "de première force à la canne et à la boxe, infatigable à cet exercice auquel sa musculature d'Hercule Farnèse est merveilleusement appropriée" (Armand Lanoux). Belle marque d'amitié de Maupassant au « baron du chantage », membre de la faune pittoresque et bravache du *Gil Blas*, qui servit de modèle pour *Bel-Ami*. - Photographies et détails sur www.Edition-Originale.com -

Année

1883

Prix : **5 800,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Le Feu Follet – Edition-Originale.com

contact@edition-originale.com

Tél. 01 56 08 08 85

31 rue Henri Barbusse

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472263-87740>