

Pablo PICASSO - Georges HUGNET - Valentine HUGO

Pablo Picasso - Marcel Duchamp - Non vouloir - Au dépens des mots

Référence : 91135

Non vouloir (1940) ; Pablo Picasso - Marcel Duchamp - Au dépens des mots (1941) | 19.4 x 29.6 cm | Quatre feuillets

Commentaire : Rare ensemble complet des plaquettes de poèmes de Georges Hugnet en édition originale parues sous l'Occupation, illustrées par Picasso, Joan Miro, et Valentine Hugo. Le premier, Non-vouloir, fut tiré seulement 26 exemplaires, notre exemplaire l'un des 20 exemplaires sur vergé antique de Montval, après 6 exemplaires sur Japon, les trois autres sur papier courant d'un tirage limité à 200 exemplaires. Non-vouloir fut le premier poème de résistance paru au grand jour et signé de son auteur sans être soumis à la censure. Composé entre mars et juin 1940, le poème de Hugnet se veut un manifeste poétique du refus de la défaite et de l'occupation, qui fait écho au célèbre appel du 18 juin du Général De Gaulle. Résistant de la première heure, Hugnet intègre le groupe "La Main à plume" qui imprime de nombreux tracts clandestins. Il utilise son atelier de reliure pour réaliser de faux laissez-passer et, sous le pseudonyme de "Malo le Bleu", participe notamment à l'honneur des poètes, recueil de poésies combattantes publié clandestinement en 1943 par les célèbres Editions de Minuit. * Non vouloir, 1940. Impression à l'encre rouge. Illustré d'un frontispice original de Joan Miro. Le feuillet a été découpé pour former une plaquette de huit pages, une imperceptible ombre laissée par un trombone. Pablo Picasso, 1941. Illustré de 6 zincographies originales de Pablo Picasso en encadrement d'un poème de Georges Hugnet de janvier 1940. Bel exemplaire sans traces de plis. Marcel Duchamp, 1941. Impression à l'encre bleue. Rare exemplaire avant l'impression du pochoir de Marcel Duchamp monté en frontispice représentant la mythique moustache dont Duchamp affubla la Joconde en 1919. Traces de plis, feuillet coupé le long du pli en partie supérieure de la page de titre, sans perte de papier ou texte. Au dépens des mots, 1941, Impression à l'encre dorée, Illustré d'un frontispice original de Valentine Hugo. Quelques très discrètes traces d'insolation. Bel exemplaire sans traces de plis. - Photographies et détails sur www.Edition-Originale.com -

Année 1941

Prix : **2 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Le Feu Follet – Edition-Originale.com

contact@edition-originale.com

Tél. 01 56 08 08 85

31 rue Henri Barbusse

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472263-91135>