

BERTARELLI Achille.

L'IMAGERIE POPULAIRE ITALIENNE.

Reference: 13QUA

1 ère éd. Duchartre et Van Buggenhovdt. paris. 1929. 1 vol. in 4. 1/100 sur Hollande (numéro 2). comportant une double suite des hors-textes en couleurs. nombreuses vignettes collées dans le texte. Pleine toile bordeaux époque. dos légèrement passé. pièce de titre noire et or. 4 ff., 105 pp. avec de nombreuses illustrations en noir (dont 35 contre-collées), 3 ff., 6 planches hors texte en couleurs . Tirage de tête. N° 2 sur 100 exemplaires sur papier de Hollande Pannekoek. Descriptif : 1. Les images populaires représentent dans leur ensemble le tableau de la vie et de la culture des masses. 2. L'étude de la littérature populaire a rappelé l'attention sur les documents iconographiques. 3. L'oeuvre de François Novati en faveur des estampes populaires. 4. Les nombreuses sources historiques qui existent encore permettent d'en reconstituer l'histoire. 5. Origines et limites entre lesquelles se développèrent les premières manifestations pendant le moyen âge. 6. L'art populaire à la naissance de l'humanisme demeure fidèle aux motifs anciens aussi bien dans l'iconographie que dans la littérature. 7. Opportunité de classer les images suivant un plan qui mette en évidence leur unité représentative. 8. Plan analytique de l'iconographie populaire italienne. Edition originale. Très importante étude. Recherché . Bel exemplaire. de la collection Ferrand , grand collectionneur d'images populaires .

Comment: SOLDES D'ETE : 30% de remise immédiate sur le prix marqué.

Price: **€90.00**

This item is offered by:

Librairie Quand-Même

librairie.quand-meme@wanadoo.fr

Phone: 06 86 77 44 95

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472270-13QUA>