

ABADIE Michel.

Le Tombeau de Michel Abadie (1866 - 1922). Florilège précédé d'une étude biographique, suivi d'opinions sur le poète, de notes bibliographiques, orné de quatre portraits, dont trois hors-texte et d'un autographe.

Référence : 7726

1924 Moulins, Editions du Cahiers du Centre , 1924 ; in-8°, broché, couverture beige , titre en noir et rouge au 1er plat, en noir au dos; 152, (2)pp. Illustré dans le texte (1 portrait et 1 fac-similé d'autographe)et hors texte (3 portraits). Infime manque angulaire au 1er plat de la couverture , très bon état exemplaire non coupé.

Commentaire : Volume édité par les "Amis de Michel Abadie". Michel Abadie, poète, écrivain, chroniqueur, d'origine pyrénéenne, devint un berrichon d'adoption. Sa première collaboration littéraire à une revue fut à Tarbes en 1887 pour La Fraternité Littéraire (avec Tailhade et Sylvestre). Devenu enseignant dans le département du Cher, après une difficile acclimatation, il adopta le Berry comme seconde patrie. Il collabora alors à plusieurs revues ou journaux nationaux, tels La Plume, l' Ermitage, La Revue naturiste, le Livre d'art, l'Aurore, etc. ou locaux Les Cahiers du Centre, le Journal du Cher, la Tribune du Cher, etc, il créa la très rare et éphémère revue berrichonne "la Vie Libre", il fut à l'origine de plusieurs groupements artistiques et littéraires, dont les Veillées berrichonnes et le Groupe Berry-Nivernais . (CH1)

Année

1924

Prix : **25,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Livres Anciens N. Rousseau

livresanciens-rousseau.n@orange.fr

Tél. 33 (0)2 54 49 05 62

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472271-7726>