

WINKELMANN (J.J.).

Histoire de l'Art chez les Anciens. Traduite de l'Allemand ; avec des notes historiques et critiques de différents Auteurs.

Référence : c5056

Paris, 1790 -1803 ; 2 tomes reliés en trois volumes in-4°, demi-veau brun glacé, dos lisse orné de jeux de quadruples fillets dorés et filets à froid, petites palettes dorées en tête et pied, auteur, titre et toison dorés . Illustré de vignettes dans le texte et hors texte de 3 frontispices et 65 planches. Tome 1 , Paris Barrois, 1790 ; CIIpp, 695pp., 1p.nch. ; frontispice (portrait de Winkelmann d'après Salésa) et 25 planches hors texte) Tome 2 : Paris, Jansen et Comp., An II (1794) ; 2ff.nch., 692pp. ; frontispice et 37 planches hors texte. Tome 3: Paris, Bossange , Masson et Besson, XI, 1803 ; 3ff.nch., 405pp ; frontispice et 3 planches hors texte.

Commentaire : Les 3 faux-titres portent "Oeuvres Complètes de Winkelmann". Le 3ème volume renferme " Observations de M. Hayne sur quelques passages de L' Histoire de l' Art", "Observations de Lessing sur l' Histoire de L' Art par Winkelmann", Explication des planches , vignettes et fleurons, Notice des Editions dont Winkelmann s'est servi pour ses citations, et de celles que M. Carlo Fea a employé pour ses notes, La Tables des Matières. Reliure un peu postérieure (vers 1830) , dos en partie décolorés, 4 coiffes frottées avec manques à 2 coiffes, rares piqûres. (Reu-CO1)

Prix : **400,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Livres Anciens N. Rousseau

livresanciens-rousseau.n@orange.fr

Tél. 33 (0)2 54 49 05 62

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472271-c5056>