

PICTET, Adolphe (1799-1875):

Une course à Chamounix. Conte fantastique. Introduction de Robert Bory.

Reference: 141160aaf

Genève, Journal de Genève, 1930, in-4°, 2 ff. + XXII + 107 p. + 20 planches, non rogné, couverture conservée, un des 50 ex. sur papier d'Hollande Van Gelder n° 48, d'après 15 Japon, et 800 vélin / exlibris Peter E. Obergfell, reliure plein cuir vert, dos avec pièce de titre rouge/brune, et ornements dorés. Tête dorée. Bel exemplaire. Couverture de la brochure orig. cons.

Comment: Le récit très romantique du voyage de George Sand, de Franz Liszt et de la comtesse Marie d'Agoult à Chamounix, raconté par leur compagnon de route Adolphe Pictet, major fédéral d'artillerie. Ce petit chef-d'oeuvre, ici publié 92 ans après l'édition originale (non illustrée), consiste essentiellement en un exposé allégorique du conflit des deux conceptions objective et subjective. Pour citer les mots de Robert Bory: "Plus que les grandes oeuvres scientifiques sorties de la même plume, Adolphe Pictet contribuera peut-être à faire vivre le souvenir de son auteur". L'ouvrage est illustré de 20 planches dont 4 lettres en facs. et 16 planches d'après des gravures et lithographies anciennes: 5 portraits (l'auteur Adolphe Pictet, 2 diff. de Franz Liszt, George Sand, comtesse Marie d'Agoult), 8 vues (6 de la montagne, une de l'Hôtel de l'Union de Chamounix, et une de l'intérieur de la cathédrale St. Nicolas de Fribourg en Suisse) et 3 planches de scènes diverses. Adolphe Pictet fut professeur d'esthétique et d'histoire des littératures modernes à l'académie. Il est un des premiers savants qui se soient occupés avec science et méthode de la grammaire comparée des langues indo-européennes. DHBS V/289, nr. 48/sur 50 sur hollande (avec portrait); Perret 3441. Image disp.

Price: **CHF250.00**

This item is offered by:

Harteveld Rare Books Ltd.

harteveld@bluewin.ch

Phone: 41 (0)26 3223808

rue des Alpes, 5

1700 Fribourg

Switzerland

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472273-141160aaf>